Registered No. M. 2330 'SIDDHANTHAM
Vol. 32—No. 12

சித்தாந்தம்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத் திங்கள் வெளியீடு

'நன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குதல்
என்க டன்பணி செய்து கிடப்பதே'

மலர் 32	விகாரி மார்கழி 1959 டிசம்பர்	இதழ் 12

உள்ளுறை பக்கம்

பத்திராசிரியர் : புலவர் - முருகவேள், எம்.ஏ., எம்.ஓ.எல்.

உதவிப் பத்திராசிரியர் : மு. நாராயணசாமி

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

14, வாரன் ரோடு, மயிலாப்பூர், சென்னை-4

ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 3 தனிப்பிரதி அணா 4

சமாஜப் பொதுக்கூட்டம்

சென்னை இராயப்பேட்டை, ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய பக்தஜன சபையில் 19-12-'59 சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்குச் சமாஜ ஆண்டு அறிக்கையையும், இவ்வாண்டு வரவு செலவுக் கணக்கையும் ஆமோதிக்க நடைபெறும். அக் கூட்டத்திற்கு அங்கத்தினர் நிறைவெண் (Quorum) இல்லாவிடில் மேற்படி விஷயங்களை ஆமோதிக்க மேற்படி இடத்திலேயே மறுநாள் 20-12-'59 ஞாயிறு காலை அதே நேரத்தில் சமாஜ விதிகளின்படி, வருபவர்களைக் கொண்டு அக் கூட்டம் நடத்தப்படும்.

செய்திச் சுருக்கங்கள்

ஆண்டு விழா: திரிசிரபுரச் சைவ சித்தாந்த சபையின் 74-ஆம் ஆண்டுவிழா 22-11-59 ஞாயிறன்று காலை மாலை இரு வேளைகளிலும் திருமுருக. கிருபானந்தவாரியார் அவர்கள் தலைமையிற் சிறப்புற நடைபெற்றது. உயர்திரு. கு. வரதராசனர், B. A. அவர்கள் விழாவினைத் தொடங்கி வைத்தார்கள். வித்துவான் - தி. சி. அரசப்பனர், சைவப் பெருநாவலர் வித்துவான்-திரு. அ. நடேச முதலியார் ஆகிய இருவரும் முறையே 'சமயமும் இலக்கியமும்', 'சங்க இலக்கியங்களில் சாத்திரக் கருத்துக்கள்' என்னும் பொருள்கள்பற்றி விரிவுரையாற்றினர். செயலாளர் திரு. தி. சு. சிவப் பிரகாசம் அவர்கள் நன்றி நவின்றார்கள்.

குருபூசை விழா: ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் பெருமான் அவர்களின் 80-ஆம் ஆண்டுக் குருபூசைத் திருவிழா, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக ஆராய்ச்சித்துறை விரிவுரையாளர் வித்துவான் திரு. க. வெள்ளைவாரணர் அவர்கள் தலைமையில் 28-11-59 அன்று சிறப்புற நடைபெற்றது. திரு. புலவர் - முருகவேள், M.A., M.O.L. அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினர். திருமதி. தி. க. இராசேசுவரன் அவர்கள் மாணவ மாணவியர்க்குப் பரிசுகள் வழங்கினர். நாவலர் உயர்நிலைப்பள்ளித் தலைமையாசிரியர் நன்றியுரை நவின்றார். தருமபரிபாலகர் திரு. தி.க. இராசேசுவரன்,B.A. அவர்களும், ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் ஆகிய அனைவரும் விழா சிறப்புறற்குப் பெரிதும் ஆர்வமுடன் பணியாற்றினர்.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை

[பதிவு செய்யப்பெற்றது]

54-ஆம் ஆண்டுவிழாவும் மாநாடும்

இடம் : வாலாஜாபாத் (செங்கற்பட்டு மாவட்டம்)

நாள் : **25, 26, 27** டிசம்பர் **1959**

அறிக்கையும் அழைப்பும்

எல்லாம் செயல்கூடும்! என்னாணை; அம்பலத்தே
எல்லாம்வல் லான்றனையே ஏத்து!—வள்ளலார்

திருநெறியன்பரீர்!

செந்தமிழ்ப் பயனும் சைவ சித்தாந்தச் செந்நெறி யோம்பும் நமது சமாஜத்தின் **54-ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவும்**, அதன் அங்கமாகச் **சைவர், சைவ இளைஞர், சைவ மங்கையர் மாநாடுகளும்**, நிகழும் விகாரி ஆண்டு மார்கழித் திங்கள், 10-ஆம் நாள் (25–12–1959) வெள்ளிக் கிழமைமுதல் மூன்று நாட்கள், வாலாஜாபாத் இந்துமத பாடசாலையிலும், வள்ளலார் மாணவர் இல்லத்திலும் அடுத்துக் காணும் நிகழ்ச்சி முறைப்படி நடைபெறும்.

வாலாஜாபாத் ஊராட்சி மன்றம், கூட்டுறவு வேளாண் பாங்கு, கூட்டுறவுக் குடிசைத் தொழிற் கழகம் முதலிய வற்றின் தலைவரும், நெல்லாலை உரிமையாளருமாகிய திரு. வா. து. நடராசன் அவர்கள் கொடியேற்றிவைப் பார்கள்.

சமாஜ வெளியிடாகத் திரு. மா. ப. தியாகராச முதலியார், பி.ஏ., அவர்களின் யந்திர விரிவுரையுடன் கூடிய கந்தரநுபூதி நூல் ஒன்றைச் சென்னை உயர் அறமன்ற மாநடுவர், திரு. R. சுப்பிரமணிய நாடார் அவர்கள் வெளியிடுவார்கள்.

சென்னை இந்து அறநிலையத் துறை ஆணையாளர் உயர்திரு. அ. உத்தண்டராமன், I. A. S. அவர்கள் சைவர் மாநாட்டைத் திறந்து வைப்பார்கள்.

ஆண்டுவிழாவிற்கும் சைவர் மாநாட்டிற்கும் சென்னை தருமபுர ஆதீன மடாலய தேவாலய சமயப் பிரசார நிலையத் தலைவர் - வித்துவான் - தவத்திரு. சோமசுந்தரத் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் தலைமை தாங்குவார்கள்.

சைவ மங்கையர் மாநாட்டைச் சென்னை திருமதி. நிலாவதி இராமசுப்பிரமணியம் அவர்கள் திறந்துவைப்பார்கள் ; அம் மாநாட்டிற்குச் சென்னை திருவாட்டி - சௌந்தரம் கைலாசம் அம்மையார் அவர்கள் தலைமை ஏற்பார்கள்.

சைவ இளைஞர் மாநாட்டை, சென்னை மணலி அறநிலையத் தலைவரும், சென்ன மல்லீசுவரர் சென்ன கேசவப்பெருமாள் தேவஸ்தான அறக்காப்பாளருமான திருமிகு. மணலி. சீனி. இராமகிருஷ்ண முதலியார், B.A. அவர்கள் திறந்துவைப்பார்கள் ; அம் மாநாட்டிற்குக் காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் - உயர்திரு. ந. சஞ்சீவி, M.A., அவர்கள் தலைமை ஏற்பார்கள்.

நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட அறிஞர் பெருமக்களின் அரிய சொற்பொழிவுகளும், இந்துமத பாடசாலை இளஞ்சிறுர்களின் இயல் இசை நாடக நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும்.

சமாஜ அங்கத்தினர்களும், ஏனைய சமய அமைப்பினரும், அன்பரும் மூன்று நாட்களும் வந்திருந்து உட

னுறைவின் பயனைக்கொண்டும் கொடுத்தும் சிறப்பிப்ப துடன், சமாஜத்தை வலுப்படுத்தும் ஆக்க வேலைகளுக்கும் அடிகோலி நலஞ்செய்ய வேண்டுகிறோம்.

இங்ஙனம் :

இராவ்சாகிப்
நல். முருகேச முதலியார், பி.ஏ.,
சமாஜத் தலைவர்.
ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை,
பி.ஏ., எல்.டி.,
க. வச்சிரவேல் முதலியார்,
பி.ஏ., எல்.டி.,
சமாஜத் துணைத்தலைவர்கள்.
கி. இராமலிங்கம், எம்.ஏ.,
மோ. ப. தியாகராச முதலியார், பி.ஏ.,
சமாஜச் செயலர்கள்.

தி. மாணிக்க செட்டியார்,
(இந்துமத பாடசாலைத் தலைவர்)
வரவேற்புக்குழுத் தலைவர்.
வா. து. நடராசன்,
(பாடசாலைப் பொருளர்)
வரவேற்புக்குழுத் துணைத்தலைவர்.
நா. ப. தணிகையரசு,
வரவேற்புக்குழுச் செயலர்.

சில அறிவிப்புகள் :

1. மாநாட்டில் கைக்குத்தலரிசி உணவும் நாட்டுப் பானமும் அளிக்கப்பெறும்.

2. சொற்பொழிவுகளுக்கிடையே வள்ளலார் இல்ல மாணவ ரால் திருநெறி உரையாடல்களும் அருட்பாக்கள் ஓதலும் நிகழும்.

3. மங்கையர் மாநாட்டில் ஆண்பாலாருக்குத் தனியிடமும் மற்ற நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பெண்பாலாருக்குத் தனியிடமும் ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

4. மாநாட்டில் சைவசமயப் பொருட் காட்சி ஒன்றும் நடை பெற ஏற்பாடாகி வருகின்றது.

5. நாள் தாள், பிற தாள், செய்தி வரைவோருக்கு எல்லா வசதிகளும் செய்து தரப்படும்.

6. வாலாஜாபாத்துக்குச் சென்னை முதலிய பல இடங்களி லிருந்தும் பேருந்து (பஸ்) வசதி உண்டு.

7. வாலாஜாபாத் புகைவண்டி நிலயத்திலும், பேருந்து (பஸ்) நிலயத்திலும் தொண்டர் படையினர் மாநாட்டுக்கு வரும் தலைவர் சொற்பொழிவாளர்களையும் அன்பர்களையும் வரவேற்பர்.

நிகழ்ச்சி நிரல்

முதல்நாள் : மார்கழி 10௨ (25-12-59) வெள்ளிக்கிழமை

முற்பகல் நிகழ்ச்சி : காலை 7-00 மணிமுதல் 12-00 மணிவரை

கந்தர் அநுபூதி வெளியீடு—வாலாஜாபாத் - சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலில் காலை 6-45 மணி.

தலைவர்கள் - திருமுறைகள் - ஊர்வலம்—மாணவர்கள் தேவார பாராயணத்துடன் காலை 7 மணி.

சைவர் மாநாடு

[இ. ம. பாடசாலையில் காலைச் சிற்றுண்டிக்குப் பின் 8 மணியளவில்]

கொடியேற்றல்—இன்னிசைக் கருவிகளுடன் மாணவர் கொடிவணக்கம்.

திறப்புரை—**உயர்திரு. அ. உத்தண்டராமன், I.A.S., அவர்கள்**

வரவேற்புரை—வரவேற்புக் குழுத் தலைவர்.

ஆண்டு அறிக்கை படித்தல்—சமாஜச் செயலர்.

தலைமையுரை—**சிவத்திரு. வித்துவான் - சோமசுந்தரத் தம்பிரான் சுவாமிகள்.**

சொற்பொழிவுகள் :

சங்க காலத்திற்கு முற்பட்ட சைவம்—**இராவ்சாகிப் - திரு. டி. ஏ. வி. நாதன், பி.ஏ., பி.எல்., பல்கலைக் கழகம், சென்னை.**

சங்க காலச் சைவம்—**திரு. அ. மு. பரமசிவானந்தம், எம்.ஏ., எம்.லிட்., பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை.**

பல்லவர் காலச் சைவம்—**புலவர் - திரு. முருகவேள், எம்.ஏ., எம்.ஓ.எல்., கிறித்தவக் கல்லூரி, தாம்பரம்.**

பிற்பகல் நிகழ்ச்சி : 3-00 மணிமுதல் 6-00 மணிவரை

சொற்பொழிவுகள் :

சோழர்காலச் சைவம்—**திரு. ஜி. கலியாணம், எம்.ஏ., ஆசிரியர், 'திருக்கோயில்', அறநிலையத்துறை, சென்னை.**

பிற்காலச் சைவம்—**திரு. பூ. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார், எம்.ஏ., தமிழ்த்துறைத் தலைவர், கிறித்தவக் கல்லூரி, தாம்பரம்.**

இக்காலச் சைவம்—**திரு. ச. சிவகுமாரன், எம்.ஏ., பின்னி வணிக உயர் அலுவலர், சென்னை.**

அறிவியலும் சைவமும்—சித்தாந்த சிகாமணி - திரு. க. வச்சிரவேல் முதலியார், பி.ஏ., எல்.டி., பச்சையப்பன் உயர்நிலைப்பள்ளி, காஞ்சிபுரம்.

சைவம் வளர வழிகள்—டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார், எம்.ஏ., எல்.டி., எம்.ஓ.எல்., பிஎச்.டி., பல்கலைக் கழகம், சென்னை.

மாலை வழிபாடு : வள்ளலார் இல்லத்தில் - 6-30 மணிக்கு - அம்பலவாணர் திருமுன்.

இரவு நிகழ்ச்சி : 8-00 மணிக்கு [உணவுக்குப் பின்]

வள்ளலார் இல்ல மாணவர்களின் பலவகைக் களியாட்டு.

இரண்டாம் நாள் : மார்கழி 11௳ (26-12-59) சனிக்கிழமை

முற்பகல் நிகழ்ச்சி : 7-00 மணிமுதல் 12-00 மணிவரை

காலை வழிபாடு : வள்ளலார் இல்லத்தில் - 7-00 மணிக்கு - அம்பலவாணர் திருமுன்.

சொற்பொழிவுகள் :

[இந்துமத பாடசாலையில் சிற்றுண்டிக்குப் பின் 8-00 மணிக்கு]

சைவத்தின் உயிர் நாடிகள்—திரு. திருஞானசம்பந்தம், எம்.ஏ., எல்.டி., வடமொழித்துறைத் தலைவர், அரசினர் மாநிலக் கல்லூரி, சென்னை.

அன்றாட வாழ்க்கையில் சைவ சித்தாந்தம்—வித்துவான் திரு. அருணைவடிவேல் முதலியார், பச்சையப்பன் உயர்நிலைப்பள்ளி, காஞ்சிபுரம்.

அருள்நூல்கள் ஓதலின் அரும்பயன்— திருவாட்டி இராசரத்தினம் அம்மையார், எம்.ஏ., எல்.டி., லேடி வில்லிங்க்டன் கல்லூரி, சென்னை.

உபநிடதங்களும் சித்தாந்த சைவமும்— ஆசார்யா திரு. சந்திரகாந்த சாஸ்திரியார், எம்.ஏ., (வடமொழி); எம்.ஏ., (ஹிந்தி), அரசினர் மாநிலக் கல்லூரி, சென்னை.

வைப்புத் தலங்கள் எவை?—திரு. தி. கி. நாராயணசாமி நாயுடு, பெருநிலக்கிழார், கடலூர்.

பிற்பகல் நிகழ்ச்சி : 2-30 மணிமுதல் 6-00 மணிவரை

சைவ மங்கையர் மாநாடு

[இந்துமத பாடசாலையில்]

திறப்புரை—திருமதி. நீலாவதி இராமசுப்பிரமணியம் அவர்கள்.

தலைமையுரை—திருமதி. சௌந்தரம் கைலாசம் அவர்கள்.

சொற்பொழிவுகள் :

மணவாழ்க்கையில் சைவம்—திருவாட்டி - கு. ரா. கமலம் அம்மையார், எம்.எ., எம்.எஸ்ஸி., இயைபியல் பேராசிரியர், ஸ்டெல்லா மேரி கல்லூரி, சென்னை.

வீட்டு அமைப்பில் சைவம்—திருவாட்டி-ஜெயகுமாரி பாஸ்கரன், சென்னை.

நடை உடையில் சைவம்—திருவாட்டி - சி. த. மங்கையர்க்கரசி அம்மையார், பி.எ., பி.டி., சென்னை.

சமையல் அறையில் சைவம்—திருவாட்டி - புனிதவதி அம்மையார், சென்னை.

விருந்தோம்பலில் சைவம்—திருவாட்டி-வ. பா. தாமரைக்கண்ணி அம்மையார், செயலர், தாய்மார் கழகம், சென்னை.

பிள்ளைவளர்ப்பில் சைவம்—திருவாட்டி-கிருஷ்ணு சஞ்சீவி, பி.எ., பி.டி., காஞ்சிபுரம்.

மங்கையர் வாழ்வில் சைவம்—திருவாட்டி - வித்துவான் - சிவ. மீனுட்சிசுந்தரசிவை, சென்னை.

சமய வளர்ச்சியில் மங்கையர் பங்கு—திருவாட்டி - மா. இரா. தமிழரசி, பி.எ., சென்னை.

பிற சமயங்களில் மங்கையர் பங்கு—

திருவாட்டி - சு. இராஜலட்சுமி, பி.எ. (சிறப்பு), ஆராய்ச்சித் துறை, பல்கலைக் கழகம், சென்னை.

மாலை வழிபாடு : வள்ளலார் இல்லத்தில் 6-30 மணிக்கு அம்பல வாணர் திருமுன்.

இரவு நிகழ்ச்சி : 8-00 மணிக்குமேல்

வாலாஜாபாத் இந்துமத பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள் எழுதிய "திருநீற்றன்பு" என்னும் நாடகம் இ. ம. பள்ளி மாணவர் களால் நடத்தப்பெறும்.

மூன்றும் நாள்: மார்கழி 12உ(27-12-59)ஞாயிற்றுக்கிழமை

முற்பகல் நிகழ்ச்சி: காலை 7-00 மணிமுதல் 12-00 மணிவரை

காலை வழிபாடு: வள்ளலார் இல்லத்தில் - 7-00 மணிக்கு — அம்பலவாணர் திருமுன்.

சைவ இளைஞர் மாநாடு

[இந்துமத பாடசாலையில் காலைச் சிற்றுண்டிக்குப் பின்]

திறப்புரை—உயர்திரு. மணலி. சீனி. இராமகிருஷ்ண முதலியார், B.A., அவர்கள்.

தலைமையுரை—திரு. ந. சஞ்சீவி, M.A., அவர்கள்.

சொற்பொழிவுகள்:

மாணவ வாழ்க்கையில் சைவம்—
திரு. மணி அரசு-K. நாராயணசாமி, சபாநாயகர் சிவசண்முகம் மாணவர் உணவு விடுதி, இராயபுரம்.

ஆசிரியர் வாழ்வில் சைவம்—திரு. மு. அண்ணாமலை, எம்.ஏ., தமிழ்ப்பேராசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.

அலுவல்துறையில் சைவம்—திரு. டி. எஸ். பழனிவேல், பி.ஏ., மாடர்ன் பாளையக்காட் கம்பெனி, சென்னை.

வாணிபத்தில் சைவம்—திரு. இ. த. தட்சிணாமூர்த்தி, பி.காம்., சபாநாயகர் சிவசண்முகம் மாணவர் உணவு விடுதி, இராயபுரம்.

சட்டமும் சமயமும்—திரு. சி. த. சேக்கிழார், எம்.ஏ., பி.எல்., மயிலை, சென்னை.

சமுதாய வாழ்வில் சைவம்—திரு. சுந்தரவடிவேல், பி.ஏ., பி.எல்., அவர்கள், சென்னை.

சைவத்தில் இளைஞர் பற்று வைக்க வழிவகைகள்—
—திரு. சொ. பரமசிவம், எம்.ஏ., தமிழ் விரிவுரையாளர், பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை.

சமாஜ உறுப்பினர் பொதுக்கூட்டமும் செயற்குழுக் கூட்டமும் இடைவேளையில் பகல் உணவுக்குப்பின் 1-30 மணிமுதல் 3-00 மணிக்குள் வள்ளலார் இல்லத்தில் அம்பலவாணர் திருமுன் நடைபெறும்.

பிற்பகல் நிகழ்ச்சி: 3-30 மணிமுதல் 6-30 மணிவரை
[இந்துமத பாடசாலையில்]

சைவர் மாநாட்டுத் தொடர்ச்சி:

சொற்பொழிவுகள்:

சுந்தரர் வழக்கும் சேக்கிழார் வாக்கும்—திரு. ஆர். சதாசிவம், பி.எ.,எம்.எல்., முதன்மை மாகாணத் தண்டனையர், சென்னை.

அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே—திரு. பி. எச். சுந்தரம், பி.எ., பி.எல்., ஓய்வுபெற்ற மாவட்ட மாநடுவர், சென்னை.

திருமுறைப் பண்கள்—திரு. ப. சுந்தரேசன், தமிழ்ப் பண் ணாராய்ச்சி வல்லுநர், குடந்தை.

பொதுமக்களுக்குச் சித்தாந்த உண்மைகள்—
திரு. ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, பி.எ., எல்.டி., ஓய்வுபெற்ற கல்வித்துறைத் துணை இயக்குநர், சென்னை.

நன்றி கூறலும் வாழ்த்தும்.

"வாழ்க சீரடியா ரெல்லாம்" "வையகம் துயர் தீர்கவே"

குறிப்பு:—ஒவ்வொரு சொற்பொழிவும் வானொலிப் பேச்சுப்போலச் செப்பனிடப்பட்ட செழுமையான முழுப்பேச்சாக அவரவர்க்குக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள (24 அல்லது 20 நிமிடங்கள்) கால அளவுக்குள் நிகழும். மூன்று நாட்களும் இருந்து முறையாக அவற்றைச் செவி மடுத்துவிட்டால், சைவத்தைப் பற்றிய எல்லாச் செய்திகளையும் தெரிந்துகொள்ள வாய்ப்பாகும். சொற்பொழிவுகளை எல்லாம் முன்னரே தொகுத்து நூலாக அச்சிடவும் ஏற்பாடாகின்றது. மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள் யாவும் சைவப்பயிற்சி யளிக்கும் தன்மையவாக இருக்குமாதலின், மாநாட்டுக்கு வருபவர்கள் சைவ ஒழுகலாற்றையும் பழகிக் கொள்ள வசதியாக இருக்கும்.

வேண்டுகோள்:—1. சமாஜ உறுப்பினர்களும், மற்ற அன்பர்களும் தனி அழைப்பிதழ் வராவிடினும் இதையே சிறப்பழைப்பாகக் கருதி வரவும். 2. சமாஜ மாவட்ட முகவர்கள் தத்தம் பகுதியிலிருந்து வருபவர்கள் எத்தனை பேர்களுக்கு உணவு விடுதி வசதிகள் தேவை என்பதை வரவேற்புக் குழுச் செயலாளருக்கு 23-12-59க்குள் தெரிவிக்கவும். 3. சமாஜச் செயற்குழுக் கூட்டத்திற்குத் தீர்மானங்களை அனுப்புகிறவர்கள், 'தமிழகம்', சென்னை—30 என்ற முகவரிக்கு 21-12-59க்குள் அவற்றை அனுப்பவும். 4. சமாஜ உறுப்பினரல்லாத அன்பர்களும் மாநாட்டுக்கு வரலாம். அத்தகையவர்கள் முன்கூட்டித் தெரிவித்தல் நல்லது. மாநாட்டிலேயே கட்டணம் செலுத்திச் சமாஜ உறுப்பினராகலாம்.

சாது அச்சுக்கூடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4

Reg. M. 2330

உ
சிவமயம்

சித்தாந்தம்

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகைபொன் அம்பலவன்
ஞானகுரு வாரியையுள் நாடு

மலர் 32 | விகாரி மார்கழி 1959 டிசம்பர் | இதழ் 12

"அப்பரைப்பற்றிய ஓர் ஆய்வுரை"

(முருகவேள்)

" அப்பர் சமணராய் இருந்தபோது அவருக்கு வயிற்று வலி உண்டாயிற்றென்றும், சைவராக மாறித் திருவதிகையில் பதிகம் பாடிய பிறகே அவருக்கு அவ்வலி நீங்கிற்றென்றும் தற்போது வழங்கிவரும் அப்பருடைய வாழ்க்கை வரலாறு கூறும். இதற்கு ஆதாரமாக இருப்பது 'கூற்றாயின வாறு விலக்ககிலீர்.' என்று தொடங்கும் திருவதிகைப் பதிகமே. இதில் உள்ள பத்துப் பாடல்களையும் கூர்ந்து நோக்கினால் நாம் மேற்கூறிய வரலாற்றிற்கு மாறான முடிவுக்கு வரவேண்டி இருக்கிறது. அதாவது, அப்பர் சைவராக மாறி வாழ்ந்துவந்த காலத்தில்தான் அவருக்கு அவ்வலி உண்டாயிற்று என்று கொள்ளக் கிடக்கின்றது "—எனச் சிவநலமும் தமிழ் நலமும் செறிந்த சிறந்த நல்லறிஞர் ஒருவர் ' அப்பரைப் பற்றிய ஆய்வுரை ' ஒன்றினைச் சின்னாட்களுக்கு முன்னர் நிகழ்த்தியுள்ளார்.

அவ்வாய்வுரையின் முடிவில், " எப்படி இருந்தபோதிலும், ' கூற்றாயினவாறு ' என்று தொடங்கும் பதிகத்தால் குறிக்கப்படும் சூலை, அப்பர் சைவரான பிறகுதான் தோன்றிற்று என்பதற்குப் போதுமான அகச்சான்றுகள் கீழே குறிக்கப்பட்டன. இவைகள் உண்மையோ அல்லவோ என்பதைத் தமிழுலகம் நடுநிலை நின்று ஆராயுமாக " எனவும் பணித்துள்ளார். அவர்தம் விருப்பத்திற் கிணங்கக்

கருத்து விளக்கத்தின் பொருட்டே இக்கட்டுரை எழுதப் படுகின்றது.

அவ்வாய்வுரையின்படி, "அப்பர் சைவராக மாறி வாழ்ந்துவந்த காலத்தில்தான் அவருக்கு அவ்வலி உண்டா யிற்று" எனத் துணியப்படுமாயின், அது சைவ சமயத்திற்கும், அப்பரின் வாழ்க்கை வரலாற்றிற்கும், அதனை ஆராய்ந்து பாடிய சேக்கிழாரின் சிறப்புக்கும், எத்துணை முழு மாருக முடியும் என்பது அறிஞர்கள் சிந்திக்தற் குரியது.

ஆய்வுரை நிகழ்த்திய அறிஞரவர்கள், தமது ஆய்வுரை யினைத்தொடக்கத்திலேயே தவருன அடிப்படையை அமைத் துக்கொண்டு நிகழ்த்தத் தொடங்கி இருக்கின்ருர்கள் எனத் தெரிகின்றது. "அப்பர் சைவராக மாறித் திருவதிகையில் பதிகம் பாடிய பிறகே அவருக்கு அவ்வலி நீங்கிற்று என்று தற்போது வழங்கிவரும் அப்பருடைய வாழ்க்கை வரலாறு கூறும்" என்று அவர்கள் குறிப்பிட்டிருப்பது, தொடக்கத்திலேயே அவர்கள் பிழைபட்டதனைப் புலப்படுத்துவதாகும். திருவதி கையில் பதிகம் பாடிச் சூலைநோய் தீர்ந்த பிறகே அப்பர் சைவராக மாறினுர் என்பதுதான் தற்போது வழங்கிவரும் வரலாறு. சூலை நோய் தீர்ந்தது முன்னரும், சைவராக மாறியது பின்னரும் நிகழ்ந்தனவாகும். இவ்வுண்மையினை,

" நீற்ருல்நிறை வாகிய மேனியுடன்
நிறையன்புறு சிந்தையில் நேசமிக
மாற்ருர்புரம் மாற்றிய வேதியரை
மருளும்பிணி மாயை அறுத்திடுவான்
கூற்ருயின வாறு விலக்ககிலீர்
எனநீடிய கோதில் திருப்பதிகம்
போற்ருல்உல கேழின் வரும்துயரும்
போமாறெதிர் நின்று புகன்றனரால்."

" மன்னும்பதி கம்அது பாடியபின்
வயிறுற்றடு சூலை மறப்பிணிதான்
அந்நின்ற நிலைக்கண் அகன்றிடலும்
அடியேன்உயி ரோடருள் தந்ததெனச்
செந்நின்ற பரம்பொருள் ஆனவர்தம்
திருவார்அருள் பெற்ற சிறப்புடையோர்
முன்னின்ற தெருட்சி மருட்சியினுல்
முதல்வன் கருணைக்கடல் மூழ்கினரே..."

" பொய்வாய்மை பெருக்கிய புன்சமயப்
பொறியில்சமண் நீசர் புறத்துறையாம்
அவ்வாழ்குழி யின்கண் விழுந்தெழுமா
றறியாது மயங்கி அவம்புரிவேன்
மைவாச நறுங்குழல் மாமலையாள்
மணவாளன் மலர்க்கழல் வந்தடையும்
இவ்வாழ்வு பெறத்தரு சூலையினுக்
கெதிர்செய்குறை என்கொல் எனத்தொழுவார்."

" மையற்றுறை ஏறி மகிழ்ந்தலர்சீர்
வாகீசர் மனத்தொடு வாய்மையுடன்
மெய்யுற்ற திருப்பணி செய்பவராய்
விரவுஞ்சிவ சின்னம் விளங்கிடவே
எய்துற்ற தியானம் அருவுணர்வும்
ஈறின்றி எழுந்திரு வாசகமும்
கையிற்றிக ழும்உழ வாரமுடன்
கைக்கொண்டு கலந்து கசிந்தனரே "

எனவரும் பெரிய புராணப் பாடல்கள் ஐயமறச் செவ்விதில் தெளிவியாநிற்கும். எனவே, திருப்பதிகம் பாடிச் சூலை நோய் தீரப்பெற்ற பிறகே, அப்பர் சைவராயினர் என்றலே வரலாற்றின்படி உண்மையாகும்.

(1) " 'இனி, நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் நினையாது ஒருபோதும் இருந்தறியேன்' 'சலம் பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன் தமிழோடு இசைபாடல் மறந்தறியேன், நலம் தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன் உன் நாமம் என் நாவில் மறந்தறியேன்' என்றபடி அப்பர் சிவனை மறந்து ஒருபோதும் இல்லையென்றால் அந்த நிலையில் அவர் சைவரான பிறகே இருந்திருக்க முடியும். அதற்குமுன் சமணராய் இருந்தபொழுது அவர் சிவனை மறந்து இருந்தறியார் என்றால் அது உண்மையாகாதன்றோ?"—என ஆய்வுரையாளர் வினவுகின்றார்.

இத்திருப்பதிகம் பாடப்பெற்ற சூழ்நிலையையும், அதுபோது அப்பர் கொண்டிருந்த மன நிலையையும் உன்னி உணர்ந்துகொண்டால், இவ்வினா நிகழ்தற்கே இடனில்லை. இத்திருப்பதிகம் பாடிய நிலையில் அப்பர் சமணராகவும் இல்லை; சைவராகவும் இல்லை. 'இருபாற் பட்டு இடை ஊசலாடி ஒருபாற் படாது உளம்' என்பது போன்ற ஒரு நிலையில் அவரது மனம் அங்குமிங்குமாக ஊசலாடிக்

கொண்டே இருந்ததெனலாம். அவர் இவ்விரு சமயங்களை யும் குறித்து எத்தகைய முடிவுக்கும் வந்துவிடாமல் உண்மை காணும் ஆய்வுநிலைக் குரியவராக மட்டுமே இருந் தார் எனவே தெரிகின்றது. இவ்வுணர்ச்சித் தடுமாற்ற நிலையினை "என்போலிகள் உம்மை இனித்தெளியார் அடி யார் படுவது இதுவேயாகில்" எனவரும் அப்பர் திரு மொழிகொண்டே உணரலாம். "என்போலிகள்" என் றது அவர் இன்னும் சமண் சமயச் சார்பினை அறவே விட்டு நீங்காத நிலையையும், "அடியார்" என்றது மீண்டும் சைவசமயம் சார்தற்கேற்ற மனமாற்றம் எய்திவிட்ட நிலை யையும் குறிப்பில் புலப்படுத்துதல் காணலாம். "அடியார்" என்றது தன்னைப் பிறன்போற் கூறிய கூற்றாகும். இது தன்மையிற் படர்க்கைவந்த வழுவமைதி எனப்படும்.

அப்பர் இங்ஙனம் உணர்ச்சித் தடுமாற்றநிலையில் இருந் ததனைக் "காத்தாள்பவர் காவல் இகழ்ந்தமையாற் கரை நின்றவர் கண்டுகொள் என்றுசொல்லி நீத்தாய கயம்புக நூக்கியிட நிலைக்கொள்ளும் வழித்துறை ஒன்றறியேன்" என வரும் திருமொழிகொண்டும் தெளியலாம். "குறிக்கோள் இலாது கெட்டேன்" என்றதும் கருதுதற் குரியது. மேலும், பிறசமயச் சூழ் நிலைகளில் இருப்பினும் ஒருவர் சிவனை மறவாதிருத்தல் இயலும் என்பதற்குச் சாக்கிய நாய னார் வரலாறே போதிய சான்றாகும். "எந்நிலையில் நின்றா லும் எக்கோலம் கொண்டாலும் மன்னியசீர்ச் சங்கரன் தாள் மறவாமை பொருள்" என்பதனை மனத்தில் பதித்துக் கொண்டால், அப்பர் சமண் சமயச் சார்பில் இருந்தழியும் சிவபிரானை மறவாதிருந்திருத்தல் கூடும் எனத் தெளியலாம். மேலும், "விரிவிலா அறிவினார்கள் வேறொரு சமயம் செய்தே எரிவினாற் சொன்னாரேனும் எம்பிராற் கேற்ற தாகும்" என்பனபோன்ற அப்பர் அருள்மொழிகளும் ஈண்டு இயைபுபடுத்தி எண்ணி உணர்தற்குரியன.

மேலும் அப்பர் சைவராக மாறிய பிறகும் "தயாமூல தன்மம்" (6.20.6., 6.40.6) என்னும் தலைசிறந்த சமண் சமயக் கொள்கையினை விடாமல் சிறப்புறத் தழீஇக் குறிப் பிட்டிருத்தல் காண்டுமாகலின், அவர் சமணராக இருந்த போதும் சீரிய சிவநெறிக் கொள்கைகள் ஒழுக்கங்கள் முதலியவற்றைக் கைவிடாது ஏற்றபெற்றி போற்றியிருப்

பார் எனத் துணிதற்கு இடன் உள்ளது. ஆதலின், சிவனை மறந்து ஒருபோதும் இராத நிலைமையில் அவர் சைவரான பிறகே இருந்திருக்க முடியும் என்றல் பொருந்தாது.

(2) "'துணிந்தே யுமக்கு ஆட்செய்து வாழலுற்றால் சுடுகின்றது சூலை தவிர்த்தருளீர்' என்றவிடத்தில், முன் இரண்டு பாக்களில் சொன்னதைவிட வெளிப்படையாக, நான் துணிந்து சமண சமயத்தைவிட்டுச் சைவனாகி உமக்குத் தொண்டுசெய்து வாழ்கின்றேன். இந்நிலையில் எனக்குச் சூலைநோய் வந்ததே. இதைத் தவிர்த்தருள்வீராக, என்று தமக்குச் சூலைநோய் தோன்றியது எப்போது என்பதை அப்பர் வெளிப்படுத்துகின்றார். 'வாழலுற்றால்' என்றதனால், நோய் தோன்றுமுன் சிலகாலம் சைவராக வாழ்ந்தார் என்பது பெறப்படும்"—என ஆய்வுரையாளர் துணிகின்றார்.

"வாழலுற்றால்" என்ற சொல்லின் இயல்பு அவர் கருத்துக்கு ஆக்கம் தருவதன்று. அது 'செயின்' என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சப் பொருளில் எதிர்காலத்தைக் குறிப்பதாகும். ஆதலின், அஃது அப்பர் இன்னும் ஆட்செய்து வாழலுறவில்லை என்பதனையே புலப்படுத்தும். 'துணிந்தே உமக்கு ஆட்செய்து வாழலுற்றால்' என்றதனால் அவர் இன்னும் சிவபெருமானுக்கு ஆட்செய்து வாழ்தற்கண் துணிவுகொள்ள இயலாது ஐயுறவு நிலையில் இருந்தார் என்பதே வெளிப்படும். எனவே, அப்பர் நோய் தோன்றுமுன் சிலகாலம் சைவராக வாழ்ந்தார் என்பது பொருந்தாது. மேலும், 'வாழலுற்றால்' என்னும் வினையெச்சம் 'சுடுகின்றது' என்னும் சொல்லோடு இயையாமல் 'தவிர்த்தருளீர்' என்னும் வினைமுற்றையே ஏற்று முடிவதாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இறைவன் தமக்குச் சூலைநோய் தீர்த்தருளினால், தாம் இனி அவர்க்குத் துணிந்து ஆட்செய்து வாழலுற ஒருப்படும் துணிபை உணர்த்தும் 'வேண்டுகோள் முறை'யும் அதனால் இனிது விளங்கும். இவ்வாறன்றிப் பிறவாறு கொள்ளுதல் இலக்கண நெறிமுறைக்கும் பிறவற்றிற்கும் சிறிதும் இயையாது.

(3) "'உயர்ந்தேன் மனை வாழ்க்கையும் ஒண்பொருளும்...' 'வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன்...' என வருவனவற்றால், அப்பர் சமணமதத்தில் மாணி (பிரம்ம

சாரி)யாம் வேடம்தாங்கி இருந்ததை ஒழித்துச் சைவராகித் தமக்கையுடன் இல்லற வாழ்வில் இருந்தபோதுதான் சூலை நோய் தோன்றிற்றென்பது தெற்றெனத் தெரிகின்ற தல்லவா ? இவர் முன்னிருந்த சமணநிலையில் மனைவாழ்க்கை ஏது ?" என ஆய்வுரையாளர் வினவுகின்றார்.

சமண மதத்தில் மனைவாழ்க்கை இல்லை என்பதற்கோ, அல்லது அப்பர் சைவராக மாறிய பிறகு மனைவாழ்க்கைதான் மேற்கொண்டிருந்தார் என்பதற்கோ தெளிவான போதிய சான்றில்லை. சமண மதம் சார்ந்தவர்களிடையும் மனை வாழ்க்கை நிலையினராகிய இல்லறத்தார் (உலக நோன்பிகள்) உண்டு என்பதும், அவர்கள் 'சிராவகர்' அல்லது 'சாவகர்' எனப்படுவர் என்பதும்,

> " வண்டுபடப் பழுநிய தேனூர் தோற்றத்துப்
> பூவும் புகையும் சாவகர் பழிச்ச "

எனவரும் மதுரைக் காஞ்சி வரிகளானும், சமண் சமயம் சார்ந்து இல்லிருந்து விரதங் காத்தொழுகும் 'சிராவகர்' களுள் ஒருவனாகக் கோவலனை மாதரி குறிப்பிடுவதாகப் போதரும்,

> " சாவக நோன்பிகள் அடிகள் ஆதலின்
> நாத்தூண் நங்கையொடு நாள்வழிப் படூஉம்
> அடிசில் ஆக்குதற்கு அமைந்தநற் கலங்கள்
> நெடியா தளிமின் நீர் !"

என்னும் சிலப்பதிகார வரிகளானும் செவ்விதிற் றெளியப் படும்.

அன்றியும், மேலைத் தொடர்களுக்குரிய பொருள் ஆய்வுரையாளர் கருதும் பொருளின் வேறுபட்டதாகும். 'உயர்ந்தேன்' 'வலித்தேன்' என்பன ஈண்டுச் செருக்குற்று மயங்கினேன் என்னும் பொருட் குறிப்புடையனவாகும். அன்றியும், 'மனைவாழ்க்கை' என்னும் தொடர் 'இல்லற வாழ்வு' என்பதனைத்தான் ஈண்டுக் குறித்ததா என்பது ஐயத்திற்குரியது. 'உயர்ந்தேன் மனையும் வாழ்க்கையும் ஒண்பொருளும்' என உம்மை விரித்தும் பொருள் கொள்ள இடன் உள்ளது.

' மாசில்மனத் துயர்ஒழிய மருள்நீக்கி யார்நிரம்பித்
தேசநெறி நிலையாமை கண்டறங்கள் செய்வாராய்க்
காசினிமேற் புகழ்விளங்க நிதியளித்துக் கருணையினால்
ஆசிலறச் சாலைகளும் தண்ணீர்ப்பந் தரும்அமைப்பார் "

" காவளர்த்தும் குளந்தொட்டும் கடப்பாடு வழுவாமல்
மேவினர்க்கு வேண்டுவன மகிழ்ந்தளித்தும் விருந்தளித்தும்
நாவலர்க்கு வளம்பெருக நல்கியும்நா னிலத்துள்ளோர்
யாவருக்கும் தவிராத ஈகைவினைத் துறைநின்றார் "

என்றபடி, பசு புண்ணியங்கள் பலவற்றைச் செய்த தாம், பதி புண்ணியங்கள் செய்து முன்னரே இறையருள்பெற முயலாதொழிந்த இழிதகவினையே, அப்பர் ' உயர்ந்தேன் ' ' வலித்தேன் ' எனக் குறிப்பிட்டருளினார் என்பதே சிவ நெறிப் பேரறிஞர்கள் துணிபு. அப்பர் தம் இளமைப் பருவத்திற் செய்த அறங்கள் இறை நினைவோடு இயையாத வெறும் பசுபுண்ணியங்களே என்பது, ' மனத்துயர் ஒழிய ' 'தேசநெறி நிலையாமை கண்டு ' ' புகழ் விளங்க ' எனவரும் தொடர்களால் சேக்கிழார் பெருமான் குறிப்பிட்டருளி யிருத்தல் பற்றி உணர்ந்து கொள்ளப்படும். எனவே, ' உயர்ந்தேன் மனைவாழ்க்கை ' ' வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன் ' என்பனவற்றால் அப்பரை இல்லறவாழ்வு மேற்கொண்டவராகக் கொண்டு, அவர் இத்திருப்பதிகம் பாடிய பொழுது சைவராக இருந்தார் எனத் துணிதல் அமையாது.

(4) " 'முன்னம் அடியேன் அறியாமையினால் முனிந்தென்னை நலிந்து முடக்கியிடப் பின்னையடியேன் உமக்கு ஆளும்பட்டேன் ' என வருவதனால், முதலில் ஒருமுறை அப்பர்க்குச் சூலைநோய் தோன்றியதென்றும், அதனால் அவர் சைவரானார் எனத் தெரிகின்றதென்றும், இப்பாடல்களால் விளக்கப்படும் சூலைநோய் இரண்டாம்முறை வந்ததென்றும், அது 'Appendicitis' என இக்காலத்தில் கூறப்படுவதாக இருக்கலாமென்றும்"—ஆய்வுரையாளர் அறிவிக்கின்றார்.

இங்ஙனம் சூலைநோய் இருமுறை வந்ததென்பது ஆய்வுரையாளரின் வெறும் உன்ன (யூக)மே யன்றி அதற்குச் சான்று வேறெதுவுமில்லை. அப்பர்க்கு வந்த சூலைநோய்

'Appendicitis' என இக்காலத்தார் வழங்கும் நோய்தானு என்பது குறித்தும், நாம் சான்றில்லாமையால் தெளிவாக எதுவும் துணிதல் இயலவில்லை. இன்னோரன்னவை 'தன்ஞன் ஒருபொருள் கருதிக் கூறல்' எனவே அறிஞர்களாற் கொள்ளப்படும். அப்பர்க்குச் சூலைநோய் இருமுறை வந்ததாகல் வேண்டும் என நிறுவும் சான்ருக, அவர் காட்டும் மேற்கோளுக்கு அவர் கருதும்பொருள் 'ஓர்த்தது இசைக்கும் பறை' என்பதற்கு ஏற்ப வலிந்தும் நலிந்தும் கொள்ளப்படுவதாகும். அம்மேற்கோளில் அமைந்துள்ள 'முன்னம்' என்னும்சொல் 'அறியாமை'யினைத் தழுவிநிற்க, அடுத்துவரும் 'பின்னை' என்பது அறியாமை நீங்கிய அறிவு நிலையினைச் சுட்டுகின்றது எனக் கொள்ளுதலே பொருத்தம். முன்னைய அறியாமைநிலை சிவபிரானுக்கு ஆட்படாதொழிந்த நிலையென்றும், பின்னைய அறிவுநிலை ஆட்பட்ட நிலையென்றும் கொள்ளுவதே இயல்பான உண்மைப் பொருளாகும். 'பின்னை அடியேன் உமக்குஆளும் பட்டேன்' என்புழிப் 'படுவேன்' எனற்பாலதே விரைவும் தெளிவும் பற்றிப் 'பட்டேன்' எனப் பெற்றதெனக் கோடல் வேண்டும்.

"வாராக் காலத்தும் நிகழும் காலத்தும்
ஓராங்கு வரூஉம் வினைச்சொற் கிளவி
இறந்த காலத்துக் குறிப்பொடு கிளத்தல்
விரைந்த பொருள என்மனார் புலவர்"

என்பது தொல்காப்பியம். அன்றியும், கவிஞர் திரு. சுப்பிரமணிய பாரதியார் அவர்கள், நம் இந்தியப் பெருநாடு சுதந்திரம் எய்துவதற்கு நெடுநாட்கு முன்னரே "ஆனந்த சுதந்திரம் அடைந்துவிட்டோம்" என்று பாடியிருத்தலும் பிறவும் கருதியுணர்தற்குரியன. எனவே, அப்பர் இத்திருப்பதிகம் பாடியபோது சமண் நெறியினின்று மீண்டு, சிவநெறி சார்தற்குரிய மனநிலையினை எய்தியிருந்தார் எனக் கோடலே வாய்வதாகுமன்றி, அவர் இதற்கு முன்னரே சைவராக மாறிவிட்டிருந்தார் என்று துணிதல் அமையாது.

(5) "இறுதியாக மேற்சொன்னவைகளை யெல்லாம் உறுதிப்படுத்த அச்சாணி அன்னதோர் வரி ஒன்பதாவது செய்யுளிற் காணப்படுகின்றது. அது, யாதெனில் 'என்

போலிகள் உம்மை இனித் தெளியார் அடியார் படுவது இதுவே யாகில்' என்பது. இங்கே நாவுக்கரசரின் கருத்து என்ன? 'என் போன்று பிறசமயத்தில் இருந்து சைவ சமயத்தைத் தழுவியவர்கள் படும்பாடு இதுவேயானால், இனி ஒருபோதும் எவரும் நீரே உண்மைக் கடவுள், சைவ சமயமே சமயம்' என்னும் கூற்றுக்களை ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார் என்பது அல்லவோ? இதிலிருந்து அவருக்குச் சூலைநோய் வந்தது சமண சமயத்தை விட்டுச் சைவரான பின்னரே என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல விளங்குகின்றதன்றோ?"—என ஆய்வுரையாளர் 'முடிந்தது முடித்தல்' ஆகத் துணிந்து கூறிவிடுகின்றார்.

'என்போலிகள்' என்பதற்கு 'என்போன்று பிற சமயத்தில் இருந்து சைவ சமயத்தைத் தழுவியவர்கள்' என ஆய்வுரையாளர் பொருள் கொள்கின்றார். 'என்னைப் போன்ற தெளிவில்லாதவர்கள்' என்பதே நேரிய இயல்பான பொருளாகும். 'தெளியார்' என வருவதனால் 'என் போலிகள்' என்று சுட்டியது தெளிவில்லாதவர்களையே என்பது பெறப்படும். தெளிவில்லாதவர்களோடு தம்மையும் ஒருவராகச் சேர்த்துக்கொண்டு 'என்போலிகள்' என்றது, அப்பர் பெருமானின் 'தாழ்வெனும் தன்மை'யை அறிவிப்பதாகும். இவ்வாறன்றி, இச் சொற்கிடக்கை முறையில், ஒரு சமயஞ் சார்ந்ததும் பிறிதொரு சமயத்தை விடுத்ததுமாகிய குறிப்பெதுவும் பெறப்படவில்லை. அறிவுடையோர் தாம் அனுபவிக்கும் துன்பங்களுக்கு,

"தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா
நோதலும் தணிதலும் அவற்றோ ரன்ன"

எனவரும் புறப்பாடல் புகலுமாறு போல, முன்னர்த்தாம் செய்த தீவினையே காரணம், அவற்றிற்கு இறைவன் பொறுப்புடையன் அல்லன் என உணர்ந்து, அத்துன்பங்களை அனுபவியா நின்றுகொண்டே இறைவனுக்கு அடிமை செய்து ஒழுகுவர். தெளிவில்லாதவர்கள் அவ்வாறொழுகார்! ஆதலின் 'என்னுடைய சூலைநோயையே எடுத்துக் காட்டி நின்னுண்மை தெளியாமல் தெளிவில்லாதவர்கள் நின்னைப் பழித்துரைப்பார்கள்' என்னும் கருத்திலேயே, அப்பர் பெருமான் "என்போலிகள் உம்மை இனித் தெளி

யார் அடியார்படுவது இதுவே யாகில்" என அருளிச் செய்தனர் எனக்கோடலே ஈண்டைக்கு ஏற்புடையதாகும்.

ஆய்வுரையாளர் கருத்தின்படி, 'அப்பர் சைவராக மாறிய காலத்தில்தான் அவருக்குச் சூலைநோய் உண்டாயிற்று' எனத் துணிந்து கூற முற்படுவது, சைவசமயத்திற்குக் களங்கம் கற்பிப்பதாகவே முடியும். அன்றியும், சமணராக இருந்த அப்பர் சைவராக மாறியதற்குரிய காரணமும் சூழ்நிலையும் அதனல் விளங்காமற் போகும். "பிணிகாட்டி ஆட்கொண்டு பிணிதீர்த்த ஆரூரர்" "ஆமயந்தீர்த்தடியேனை ஆளாக் கொண்டார்" "பொல்லாஎன் நோய்தீர்த்த புனிதன் தன்னை" என்பன போன்று அப்பர் பாடல்களில் ஆங்காங்குப் போதரும் அகச் சான்றுகள் புறக்கணிக்கப் பட்டுப் பொருளிழந்து பொலிவழியும்.

ஆய்வுரையாளர் கூற்றின்படி, அப்பர்க்குச் சூலைநோய் இருமுறை வந்ததெனின், அஃது அருளாற் போந்த நோய் எனப்படா தொழியும். மேலும், அப்பர் முதல் முறைச் சூலைநோயால் சைவராக மாறியிருந்த காலத்தில்தான் இரண்டாம் முறைச் சூலைநோய் வந்ததெனக் கொள்ளின், அப்பர் முதன்முறைச் சூலைநோயால் சைவராக மாறியமை பயனில் செயலாக மதிக்கப்படும். அப்பருக்குச் சூலைநோய் ஏற்பட்டமை இறையருட் செயல் என்பதனையும், அப்பர் சைவராக மாறியமை தமிழக வரலாற்றில் ஒரு மாபெரும் சிறப்பு நிகழ்ச்சி என்பதனையும், நேர்முகமாக இல்லையாயினும் மறைமுகமாக மறுத்துரைக்கும் குறிப்பு, ஆய்வுரையாளரின் கூற்றில் அமைந்துள்ளது. இவ்விரு பேருண்மைகளையும் புறக்கணித்துக் குறிப்பாகவேனும் மறுத்துரை யாடுதல், முறையே இறையுணர்வும் வரலாற்றுணர்வும் இல்லாதவர் கட்கே ஏற்புடைத்தாகு மன்றி, மிகச் சிறந்த பேரறிஞராகிய ஆய்வுரையாளர் அவர்கட்கு ஏற்புடைத்தாகாது.

அப்பரின் சூலைநோய் ஒருபுறம் இருப்ப, அவர்தம் சமய மாற்றம் குறித்து வேறு சிலவும் கூறுதல், இக்கால நிலையில் ஈண்டைக்கு இன்றியமையாததாகும். சமயம் அல்லது மதம் எனப்படுவது தனித்ததோரு பொருளன்று. அஃது ஒரு நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை மொழி நாகரிகம் பண்பாடு அரசியல் முதலிய பலவற்றேடும் பிரிவற விரவிப் பிணைந்து நிற்பது. எனவே, அப்பர் பெருமான் தாம் புதிது புகுந்த வேற்றுச் சமயத்தி

னின்று மீட்டும் சிவநெறிக்குத் திரும்பியமை, தமிழ்நாடு தமிழ்மொழி தமிழினம் தமிழ்ப்பண்பாடு தமிழ்க்கொள்கை நாகரிகம் தமிழ்நாட்டரசியல் முதலியவற்றின் நலங்களுக்குத் தாம் புதிது புகுந்த சமயச் சூழ்நிலை மாறுபட்டதாதலை நன்கினிது கண்டுணர்ந்த அனுபவத்தின் விளைவே யாதும். எனவே, அப்பர் மீண்டும் சிவநெறி சேர்ந்தமை மனமாற்றமே யன்றி மதமாற்றம்அன்று எனத் தெளிதல் வேண்டும்.

"புந்திவட் டத்திடைப் புக்குநின் றானையும் பொய்யென்பேனோ ?"

"நானேதும் அறியாமே என்னுள் வந்து
நல்லனவும் தீயனவும் காட்டா நின்றாய்"

எனவரும் அப்பரின் திருமொழிகள் அவர்தம் மனச்சான்றுடைமையினை நன்கினிது விளக்கவல்ல சிறந்த சான்றுகளாகும் எனலாம். அன்றியும்,

"கூவ லாமை குரைகடல் ஆமையைக்
கூவ லோடொக் குமோகடல் என்றல்போல்"

"விரிவிலா அறிவி னார்கள் வேறொரு சமயம் செய்தே
எரிவினாற் சொன்னா ரேனும் எம்பிராற் கேற்ற தாகும்"

"ஆறொன் றியசம யங்களின் அவ்வவர்க் கப்பொருள்கள்
வேறொன் றிலாதன"

"ஆறு சமயத் தவரவரைத் தேற்றும் தகையன"

என்றெல்லாம் அருளிச் செய்துள்ள அப்பர் பெருமான், சமயங்களுள் உயர்வு தாழ்வு கருதும் தன்மையர் அல்லர் என்பது தெளியப்படும். எனவே, தமிழ்நாட்டுப் பற்று, தமிழ் மொழிப் பற்று, தமிழினப்பற்று முதலியனவே அப்பரின் மனமாற்றத்துக்குக் காரணம் என்பதனை இடைக்காலத்தில் தமிழ் நாட்டிற் கிளர்ந்தெழுந்த சமய இயக்க வரலாறுகளை ஆராய்ந்தறிந்த கல்வியறிவுடையார் அனைவரும் ஐயுறவின்றித் துணிவர்.

"பற்றிலா வாழ்க்கை வாழ்ந்து பாழுக்கே நீர்இ றைத்தேன்
உற்றலால் கயவர் தேறார் என்னும்கட் டுரையோ டொத்தேன்"

"தமிழோடு இசைபாடல் மறந்தறியேன்"

என்பன போன்றுவரும் அப்பரின் அருண்மொழிகள், அவர்தம் தமிழ்ப்பற்றினை விளக்கப் போதிய சான்ருகும். எனவே, அப்பர் சமணராக இருந்து சைவராக மாறினர் எனக் கூறுதலைவிடத் தமிழராக மாறினர் எனக் கூறுதலே பெரிதும் பொருந்துவதாகும். பிற்காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்து விளங்கிய சமண பௌத்தச் சான்ருேர்கள் பலரும், தாம் மதத்தால் வேறுபடினும் இனத்தால் தமிழர் எனத் தம்மை உணர்ந்துகொண்டு, தமிழ்த் தொண்டுகள் பலவும் ஆற்றுதற்கு வழிகோலிய பெருமை, இவ்வாற்ருல் அப்பரடிகளுக்கே உரியதாகும். இற்றை நாளில் நாம் காந்தியடிகளை "The Father of the Nation" என எவ்வெச் சிறப்புகள் குறித்துப் பாராட்டுகின்ருேமோ, அவ்வச் சிறப்புகள் குறித்தே திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் திருநாவுக்கரசரை "அப்பர்" (தமிழ்நாட்டுத் தந்தை) எனப் பாராட்டிப் போற்றியருளினர் என்பது ஈண்டு அறிந்தின்புறற்பாலது. "நேசம் உய்ய வந்தவர்" "தமிழ்மொழித் தலைவர்" எனச் சேக்கிழார் அடிகள் திருநாவுக்கரசரைப் பாராட்டிக் குறிப்பிடும் புகழுரைகளும் கருதியுணரற்குரியன. இன்னோரன்ன ஒருசில கருத்துக்கள், ஈண்டு எடுத்துக்கொண்ட பொருட்கு நேரே இயைபுடையன அல்ல எனினும், சமய உணர்வு குன்றிச் சமய மறுதலை யுணர்வு தலையெடுத்து வரும் இஞ்ஞான்றை நிலையில், எவர்க்கும் எத்தகைய திரிபுணர்ச்சிகளும் எற்படாமைப் பொருட்டு, 'ஒன்றினை முடித்தல் தன்னினை முடித்தல்' என்னும் உத்திபற்றி இயைத்துக் கூறப் பெற்றன எனக்கொள்க!

சூலைநோய் தலைக்கி டாகத் தொல்சிவ நெறிக்கு மீண்டு
மூலையும் முடுக்கர் தோறும் முத்தமிழ் முழங்கும் வண்ணம்
சாலநற் புரட்சி செய்த தமிழ்நாட்டுத் தந்தை யாகும்
சீலமார் அப்பர் பெம்மான் சிறப்பெலாம் போற்றி யுய்வாம்!

—முருகவேள்

——

மரம் முந்தியா? வித்து முந்தியா?

திரு. முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டியார்

மரம் முந்தியா? வித்து முந்தியா? என்னும் கேள்வியைக் கற்றவர் முதல் கல்லாதார் ஈருக எல்லாரும் கேட்பதுண்டு. மரம் இன்றி வித்தோ, வித்தின்றி மரமோ தோன்ருதாதலால், இக்கேள்விக்கு விடை இல்லை என்றே நாம் நினைக்கிறோம். ஆனல் சைவசித்தாந்தத்தில் இதற்கு விடை கூறியாக வேண்டிய ஒரு கட்டம் வருகிறது.

வினைக்கீடாக உயிர்களுக்கு உடல்கள் அமைகின்றன என்பது சைவசித்தாந்தக் கொள்கையாகும். இது பற்றிச் சிவஞான சித்தியாரில் அருணந்தி சிவம் பின்வருமாறு அருளிச் செய்திருக்கிருர் :—

"உடற்செயல் கன்மம் இந்த உடல்வந்த வாறே தென்னின்
விடப்படும் முன்னுடம்பின் வினைஇந்த உடல்விளைக்குந்
தொடர்ச்சியால் ஒன்றுக்கொன்று தொன்று தொட்டநாதி வித்தின்
இடத்தினின் மரம் மரத்தின் வித்தும்வந் தியையு மாபோல்."

இதன் பொருள் :—"உடலின் முயற்சியால் வினை உண்டாகும். அவ்வாருனல் இவ்வுடல் உண்டாவதற்குக் காரணம் யாதெனின் விடப்பட்ட முன் உடம்பின் வினையாம். அவ்வினையே இவ்வுடம்பை உண்டு பண்ணும். இவ்வாறு உடம்பால் வினையும் வினையால் உடம்பும் வருதல், வித்தின்கண் மரமும் மரத்தின்கண் வித்தும் வந்து பொருந்துமாறு போலாம். வினை, உடல் என்னும் இவ்விரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று காரண காரியமாய்த் தொன்றுதொட்டு அநாதியாக வரும்."

இச் செய்யுளிலிருந்து உடல் அமைவதற்கு வினை காரணம் என்றும், வினைசெய்வதற்கு உடல் காரணம் என்றும் தெரியவருகிறது. அங்ஙனமானல் உடல் முந்தியா? வினை முந்தியா? என்னும் கேள்வி இயல்பாகவே எழுகிறது. இதற்கு விடை காணும் பொழுதுதான் மரம் முந்தியா? வித்து முந்தியா? என்னும் கேள்விக்கும் விடை பிறக்கிறது.

தொன்றுதொட்டு அநாதியாக வருவதால் உடல், வினை என்னும் இவ்விரண்டில் எது முந்தி என்று கூற இயலாது என்று இக் கேள்விக்கு விடை இறுத்தோமானால், அது யார்க்கும் திருப்தியை அளிக்காது. இதனை நன்கறிந்த பின்வந்த சந்தானசாரியரான உமாபதி சிவம், இங்கு அருணந்திசிவம் கூறுவது புனருற்பவம் பற்றியாதலால், "அநாதி" என்பது "பிரவாக அநாதியைக்" குறிக்கும் எனக் கொண்டு, இக் கேள்விக்குச் சரியான விடையைச் சிக்கறுத்துப் "போற்றிப் பஃறொடை"யில் கூறியருளியிருக்கிறார். அதனை ஈண்டு ஆராய்வோம்.

அநாதி கேவலத்தில் ஆன்மாக்களுக்கு எந்தவகையான உடலும் இல்லை. காரண, சூக்கும, தூல சரீரங்கள் யாவும் பின்னே இறைவனால் அவைகளுக்கு மாயையினின்றும் ஆக்கி அளிக்கப்பட்டவையாகும். மேலும் அக் கேவல நிலையில் ஆன்மாக்களின் அறிவு, இச்சை, செயல்களை நிகழவொட்டாமல் ஆணவமலம் மறைத்து நிற்பதால், அவை எந்த வினையையும் ஆற்றுவதற்கு இல்லை. இதனால் இறைவன் அவைகளுக்கு முதன்முதல் படைத்தளிக்கும் உடல்கள் வினைகாரணமாக அமையமுடியாது. எனவே, ஆணவமலக் கட்டினின்றும் உயிர்களை விடுவிக்க வேண்டும் என்னும் கருணையால், இறைவன் தன் விருப்பத்திற்கே முதன்முதல் அவைகளுக்கு உடல்களைப் படைத்தளிக்கின்றான் என்பது தெளிவாகும்.

வினை காரணமாக அமையாமல் இறைவனின் கருணை காரணமாக அமைகின்ற உடல்கள், எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் ஒரே தன்மையனவாகவே இருத்தல் வேண்டும். அங்ஙனம் இல்லாமல் பல்வேறு வகையான உடல்கள் உயிர்களுக்கு அமைந்திருக்கக் காரணம் என்ன? இங்கு மிக நுண்ணியதான ஒரு கருத்தைச் சைவசித்தாந்தம் வெளியிடுகின்றது. இது சைவ சித்தாந்தத்திற்கே உரிய தனிக் கருத்தாகும்.

ஆன்மாக்கள் பல என்று கூறுகிறோம். எல்லா ஆன்மாக்களும் ஒரே மாதிரியான் இயல்புகளை உடையன என்றால் அவை பலவாக இருக்கல் முடியாது. இலக்கணத்துள் ஒருவாற்றானும் வேற்றுமையில் வழி இலக்கியம் பலவாதல் செல்லாது. (சிவஞானபோதம் - பிரமாணவியல்-முதற் சூத்திரம்-

3-ம் அதிகரண உரையில் சிவஞான முனிவர் கூறுவது காண்க.) இதனால் ஒவ்வோர் ஆன்மாவுக்கும் அதற்கே உரித்தான தனி இயல்புகள் உண்டு என்பது பெறப்படும். இவ்வியல்புகளின் வேறுபாட்டால் ஆணவமல மறைப்பிலும் வேறுபாடு உண்டாகிறது. அநாதியில் ஆன்மாக்களுக்குள் விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர் என்னும் பேதம் வரக் காரணம் என்ன என்பதற்கு, ஆணவமலம் மட்டும் உடைமையால் விஞ்ஞானகலர் என்றும், ஆணவம் கன்மம் ஆகிய இரு மலம் உடைமையால் பிரளயாகலர் என்றும், ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலம் உடைமையால் சகலர் என்றும் பகுக்கப்பட்டனர் எனக் கூறுவது சரியான விடையாகாது. ஏனெனில் அநாதியில் எல்லா ஆன்மாக்களுமே ஆணவமல பந்தம் ஒன்றுமட்டும்தான் உடையனவாய் இருந்தன. எனவே ஆணவமல மறைப்பின் வேறுபாட்டாலேயே அவை மூன்றாகப் பகுக்கப்பட்டன என்பதை உணர்தல் வேண்டும். மல சத்தி பலவாதலால் மறைப்பும் பலவேறு வகைப்படும் என்பதும் விஷயத்தைப் போதிய அளவு விளக்கியதாகாது. சடமாகிய மலசத்திக்கு இன்ன ஆன்மாவை இன்ன அளவுதான் மறைக்க வேண்டும் என்னும் உணர்வு இருக்க முடியாது. ஆன்மாக்களுக்குரிய தனி இயல்பு வேறுபாட்டாலேயே(Individual difference) மல மறைப்பிலும் வேறுபாடுகள் ஏற்பட்டன வென்றும், அங்ஙனம் உள்ள வேறுபாட்டிற் கேற்பப் பெரும்பிரிவாய் ஆன்மாக்கள் விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர் எனப் பகுக்கப்பட்டனர் என்றும், இங்ஙனம் மூவகையாகப் பகுக்கப்பட்டன ரெனினும், ஒவ்வொரு பகுப்பினுள்ளும் ஆன்மாக்களுக்குள்ள தனி இயல்புகள் பலவாதலால், மலமறைப்பு வேறுபாடும் பலவகையாகும் என்றும் நாம் தெளிந்து கொள்ளல் வேண்டும். இந் நுட்பங்களை எல்லாம் சிவஞானபோதப் பேருரையில் சிவஞான முனிவர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். இனி எடுத்துக் கொண்ட விஷயத்திற்கு வருவோம்.

அநாதி கேவலத்தில் ஆணவமலத்தால் மறைப்புண்டு, அறிவு, இச்சை, செயல்கள் விளக்கம் இன்றிக் கிடந்த ஆன்மாக்களுக்கு மாயையினின்றும் இறைவன் முதற்கண் நுண்ணுடல்களைப் படைத்தருளுகின்றான். அவன் கருணையைக்

காரணமாகப் படைத்தளிப்பதால் எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் ஒரே தன்மையவான நுண்ணுடல்களையே ஆக்கி அளிக்கின்றன். ஓர் அறிவுமுதல் ஆறறிவு ஈருக உள்ள எல்லா உயிர்கட்கும் நுண்ணுடல் ஒன்று போன்றே உள்ளது. நுண்ணுடல் என்பது சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் என்னும் தன்மாத்திரை ஐந்தும் மனம், அகங்காரம், புத்தி என்னும் அந்தக்கரணங்கள் மூன்றும் ஆக எட்டுறுப்புக்களால் ஆயதாகும். இறைவன் எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் ஒரே மாதிரியான நுண்ணுடல்களை ஆக்கி அளித்தவுடன் அவற்றின் அறிவு, இச்சை, செயல்கள் சிறிது விளக்கம் பெறுகின்றன. நாம் முன்னர் எடுத்துக்காட்டியவாறு ஆன்மாக்களுக்குரிய தனி இயல்பு வேறுபாட்டாலும், அவ் வேறுபாட்டால் ஏற்பட்ட மலமறைப்பு வேறுபாட்டாலும் நுண்ணுடற்கண் உள்ள மனத்தில் அவை ஒவ்வொன்றுக்கும் வெவ்வேறு விதமான விருப்பு, வெறுப்புக்கள் தோன்றுகின்றன. தெளிவுபெருத இவ்விருப்பு, வெறுப்புக்களைக் குறிப்பால் உணர்ந்து, இவைகளையே துவக்க வினைகளாகக் கொண்டு, இறைவன் உயிர்களின் மனநிலைக்கு ஏற்றவாறு தூலஉடல்களைப் படைத்தளிக்கின்ருன். இதனுலேயே தூல உடல்கள் பலவாறு அமையவேண்டுவதாயிற்றென்க. இங்ஙனம் அமைந்த தூல உடல்களால் உயிர்கள் வினைகளை ஆற்ற, அவ்வினைகளால் பின்னர் உடம்புகளும்; அவ்வுடம்புகளால் வினைகளும் மாறி மாறித் தொடர்ச்சியாய் வந்துகொண்டிருக்கும். முக்திபெற்ருலன்றி முதற்கண் அமைந்த நுண்ணுடல் அழிவுருமல் படைப்புக்காலந் தொடங்கிச் சங்கார காலமளவும் (பேரொடுக்கக் காலம் வரை) நிலைபெற்றிருக்கும் என்பதும் ஈண்டு அறியத்தக்கதாகும். இது காறும் கூறியவாற்ருல் உடல் முந்தியா? வினை முந்தியா? என்னும் கேள்விக்கு உடலே முந்தி என்னும் விடை பெறப்படுதலைக் காணலாம். இவ்விடை அமைந்த உமாபதி சிவாசாரியாரின் திருமொழி வருமாறு :—

" கண்ணை மறைத்த கடியதொழில் ஆணவத்தால்
எண்ணும் செயல்மாண்ட எவ்வுயிர்க்கும்—உள்நாடிக்
கட்புலனுற் காணுர்தங் கைக்கொடுத்த கோலேபோல்
பொற்புடைய மாயைப் புணர்ப்பின்கண்—முற்பால்

தனுகரண மும்புவன முந்தந் தவற்றுன்
மனமுதலால் வந்த விகாரத்தால்—வினைஇரண்டும்
காட்டி யதனுற் பிறப்பாக்கிக் கைக்கொண்டு
மிட்டறிவு காட்டும் வினைபோற்றி.''

—போற்றிப்பஃறொடை - வரி - 10-17

இங்ஙனம் "முற்பால் தனுகரணமும் தந்து" என உமாபதிசிவம் கூறியிருப்பதைச் சிவஞான முனிவர் சிவஞானபோதப் பேருரையில் எடுத்துக்காட்டும் பொழுது மணிவாசகப்பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவாக்கு ஒன்றிற்கு அரியதோர் உரையைக் குறிப்பால் உணர்த்துகிருர். இவ்வுரையே மரம் முந்தியா? வித்து முந்தியா? என்னும் கேள்விக்கு விடையாக அமைகிறது. இனி அதனை ஆராய்வோம்.

திருவாசகத்தில் மணிவாசகப் பெருமான்,

"விச்சதின்றியே விளைவு செய்குவாய்
விண்ணும் மண்ணக முழுதும் யாவையும்
வைச்சு வாங்குவாய்" திருச்சதகம் - செய்யுள் - 96

என அருளியிருக்கிருர். "விச்சதின்றியே விளைவு செய்குவாய்" என்பதற்கு "வித்தே இல்லாமல் விளைவிப்பாய் அதாவது மூலம் இல்லாமலே ஒரு பொருளை உண்டாக்குவாய்" என்ப் பொருள் கூறி, "எல்லாம் செய்யவல்லவனுதலால் இஃது இறைவனின் அகடிதகடனா சாமார்த்தியத்தை உணர்த்திற்று" எனச் சிலர் சமாதானம் கூறுவர். இவ்வுரை சற்காரியவாதம் கூறும் சைவசித்தாந்தத்திற்குப் பொருந்தாது. "உள்ளதே தோன்றும்" என்பது சற்காரிய வாதம். இல்லாத ஒன்று தோன்ருது. ஆகவே மூலம் இல்லாமலே ஒரு பொருளை இறைவன் அகடிதகடனா சாமார்த்தியத்தால் உண்டாக்குவான் எனப்பொருள் கூறுதல் சைவசித்தாந்தக் கொள்கைக்கு ஏற்றதன்று. அங்ஙனமானல்"விச்சதின்றியே விளைவு செய்குவாய்"என்னும் மணிவாசகப்பெருமான் திருவாக்குக்கு என்ன பொருள்? "இது முதலுற்பவம் ஆமாறுணர்த்திற்று" எனச் சிவஞான முனிவர் நுண்ணூர்வால் உரை காண்கின்ருர்.

முதலுற்பவத்தில் நாம் முன் கூறியவாறு இறைவன் நுண்ணுடற்கண் தோன்றும் உயிர்களின் மனநிலைக்கு ஏற்பத் தூலவுடல்களை நல்குகின்றான். அங்ஙனம் நல்கப் பட்ட தூல உடல்கள் பல என்றும் முன்னர்க் குறிப்பிட் டோம். அவற்றுள் ஒன்றே மரம் என்னும் தூலவுடல் என்பதைக் கூறவேண்டுவதில்லை. எனவே மரமாகிய தூல வுடல் முதலுற்பவத்தில் வித்தின்றியே தோன்றுகிறது. அதன்பின் அதினின்றும் வித்தும், அவ்வித்தினின்றும் மரமும் மாறிமாறித் தொடர்ச்சியாய் வரும். இதனால் மரமும், வித்துமாகிய காரண, காரியத் தொடர்ச்சி முத லுற்பவத்திற்குப் பின்னரே என்பது தெளிவாகும்.

" விச்சதின்றியே விளைவு செய்குவாய் " என்பதற்கு, " இல்லாததை உண்டாக்குவாய் " என்று உரை செய்யா மல், என்றும் இருக்கின்ற பொருளாகிய மாயையினின்றும் படைக்கப்படும் சட உடல்களான மரம், வித்து என்னும் இவ்விரண்டில் முதலுற்பவத்தில் வித்தில்லாமல் மரமே முன்னர் இறைவனால் படைக்கப்படுவதால், " விச்சதின் றியே விளைவு செய்குவாய் " என மணிவாசகப் பெருமான் கூறியருளுகின்றார் எனப் பொருள் கொள்ளல் வேண்டும். இங்ஙனம் இயல்பாகக் கொள்ளுகின்ற தூலப்பொரு ளோடு, நாம் முன்னர் எடுத்துக் காட்டியவாறு முதலுற் பவத்தில் வினை இன்றியே, ஆன்மாக்களின் ஈடேற்றம் கருதி, இறைவன் உடல்களைப் படைத்தளிக்கின்ற பெருங் கருணைத் திறம் நோக்கி இவ்வாறு கூறுகின்றாரென்னும் நுண்பொரு ளையும் கொள்ளுதல் வேண்டும். சிவஞான முனிவர் குறிப் பால் கூறும் இவ்வுரையை நாம் விரித்துப் பொருள்கொள் ளும்போது, " மரம் முந்தியா ? வித்து முந்தியா ? என்னும் கேள்விக்கு, " மரமே முந்தி " என்னும் விடை மணிவாசகப் பெருமான் திருவாக்காக அமைவது அறிந்து இன்புறத்தக்க தாகும்.

இக்கட்டுரையின் துவக்கத்தில் காட்டிய சிவஞான சித்தியார், " உடற்செயல் கன்மம் " என்னும் திருவிருத் தத்திற்குச் சைவ சித்தாந்தப் பேரறிஞர் திரு. பொ. முத்தைய பிள்ளை அவர்கள் உரை எழுதும்போது பின்வரு மாறு குறிப்பிடுகிறார்கள் :

" வித்தும், மரமும் ஒன்றுக்கொன்று காரண, காரிய மாக இருப்பினும் இறைவன் முதலாவதாக இரண்டி லொன்றைத்தான் உற்பத்தி செய்திருக்கவேண்டும். அது மரமாகவே இருக்கவேண்டும். இக்கருத்துப்பற்றியே, "விச்ச தின்றியே, விளைவு செய்குவாய்" என மணிவாசகப் பெருமான் அருளிச் செய்தனர். (சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் - முத்தைய பிள்ளை அவர்கள் உரை - பக்கம்-140).

இங்ஙனம் எளியநடையில், " மரம் முந்தியா ? வித்து முந்தியா ?" என்னும் கேள்விக்கு " மரமே முந்தி " என்னும் சைவ சித்தாந்த விடையை எடுத்துக் கூறிய திரு. முத்தைய பிள்ளை அவர்களுக்குச் சைவ உலகம் பெரிதும் கடமைப்பட்டதாகும்.

சென்னைச் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

தமிழுக்கும் சமயத்திற்கும் ஆற்றிய தொண்டு

திரு. அருள். தியாகராசர் (தமிழ் நிகழ்ச்சியாளர், இலங்கை வானொலி) அவர்கள், இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பியது.

சைவசமயம் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தது. இதை மேனாட் டுப் பேரறிஞர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் இன்று ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா முதலிய இடங்களில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதை பொருள்களுள், சிவலிங்கம், அம்பிகை உருவம் முதலியன காணப்படுகின்றன. இதிலிருந்து சிவ வழிபாடு ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இந்தியாவில் நிலவி வந்திருக்கிறதென்பது தேற்றம். வேதங் களும், ஆகமங்களும், சங்க இலக்கியங்களும், சில்ப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய நூல்களும், தேவாரம் திருவாசகம் முத லிய பன்னிரு திருமுறைகளும், சிவஞானசித்தியார், சிவ ஞான போதமாகிய சித்தாந்த சாத்திரங்களும், புராண இதி காசங்களும் சிவபெருமானின் பரத்துவத்தையும், பெருமை யையும் எடுத்துக் கூறுகின்றன. இமயமலையிலுள்ள கைலாச பர்வதமே இன்றும் சிவனாருடைய இருப்பிடமாக இருந்து

வருகின்றது. இந்தியாவின் பெரிய புண்ணிய நதியாகிய கங்கையும், இமயமலையில்தான் உற்பத்தியாகி வருகிறது.

இவ்வாறு பாரத கண்டமானது சைவ சமயத்திற்கு இருப்பிடமாகப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக இருந்து வந்திருக்கின்றது. ஒரு காலத்தில் பாரத நாட்டின் வடமேற்கெல்லையிலுள்ள காஷ்மீர் தேசத்தில் சைவம் சிறப்புற்றோங்கியது. தென்னாட்டில்தான் இச்சமயம் என்றும் பெருமையுடன் திகழ்கின்றது. இதனாலன்றோ மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும் "தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி! எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி!" என்று சிவபெருமானை வாழ்த்தியுள்ளார்.

இவ்வாறு சைவ சமயத்தை, சைவ சமய நாயன்மார்களும், திருவிசைப்பா ஆசிரியர்களும், நக்கீரர் கபிலதேவர் போன்ற புலவர்களும், சேக்கிழார் பெருமானும், சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்களும் போற்றி வளர்த்துவந்தார்கள். இவர்களுக்குப் பின்பு திருவாவடுதுறை, தருமபுரம், திருப்பனந்தாள், மயிலம், திருப்பாதிரிப்புலியூர் என்ற இடங்களிலுள்ள சைவாதீனங்கள் சைவ சமயததிற்கும், தமிழ் மொழிக்கும் ஊக்கமும், ஆக்கமும் அளித்துவந்தன. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் மேனாட்டவர்கள் இந்தியாவைக் கைப்பற்றி ஆதிக்கஞ் செலுத்தத் தொடங்கினர். அத்துடன் அவர்கள் தமது சமயத்தையும் மக்களிடையே பரப்பத் தொடங்கினர். மக்கள் செய்வதறியாது திகைத்தனர். இராஜாராம்மோகன்ராய் (Rajaram Mohan Roy) தயானந்த சரஸ்வதி (Dayananda Saraswathi) போன்ற பெரியார்கள் வட நாட்டில் முறையே பிரம சமாஜத்தையும் (Brahma Samaj) ஆரியசமாஜத்தையும் (Arya Samaj) தோற்றுவித்து, மேனாட்டவரின் ஆதிக்கத்தாலும் சமயப் பிரசாரத்தாலும், மயங்கிய மக்களின் தளர்ச்சியை ஒருவாறு போக்கினர். இவர்களைத் தொடர்ந்து ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர், வடக்கேயுள்ள இந்து மக்களுக்குத் தமது சமயக் கொள்கைகளில் நம்பிக்கை பிறக்குமாறு தமது வாழ்க்கையினாலும் உபதேசத்தினாலும் வாழ்ந்து காட்டினர்.

தெற்கே எங்கள் ஆறுமுக நாவலர் பெருமான், ஈழத்திற் பிறந்தவராயினும் தென்னாட்டிற்குச் சென்று சைவசித்தாந்தப் பேரொளியைத் தாம் சென்றவிடமெல்லாம் பரப்பினார். சைவ சமயத்தைப் பரப்புவதற்கு இவர் மேனாட்டவர்களின் முறையையும் கையாண்டார்.

நாவலர் பெருமானின் உபதேசத்தினாலும் முயற்சியாலும் தென்னாட்டிலும், ஈழ நாட்டிலும் பல சைவப் பேரறிஞர்கள் தோன்றினர். மடாதிபதிகளுக்கும் விழிப்புவந்தது. இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் சைவ சமயத்தைப் பலவாற்றானும் ஓம்புதல் வேண்டுமென்ற எண்ணம் திருப்பாதிரிப்புலியூரிலுள்ள வீரசைவ மடத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானியார் சுவாமிகளிடம் உதித்தது. காலஞ்சென்ற பெரியார்களாகிய உயர்திரு. மறைமலையடிகளும், ஜே. எம். நல்லசாமிப் பிள்ளையும், இதில் பெரும் சிரத்தை காட்டினார்கள்.

இதன் பயனாகச் சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்ரீமத் ஞானியார் மடாலயத்தில் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானியார் சுவாமிகள் முன்னிலையில் விசுவாவசுஹூ ஆனிமாதம் 24-ந் தேதி (7-7-1905) தொடங்கப்பெற்றது. சில காலத்தின் பின்னர் சபைப் பதிவுச் சட்டப்படி இச் சமாஜம் பதிவு செய்யப்பட்டது. இச் சமாஜத்தின் முதலாண்டு விழாவானது சிதம்பரத்தில் 1905 டிசம்பர் மாதம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கியவர் ஈழநாட்டுச் சிங்கமாகிய சர். பொன்னம்பலம் இராமநாதனேயாவர்.

சென்ற 54 ஆண்டுகளாக இச் சமாஜம் செய்துவரும் அரும் பணியைத் தமிழகம் நன்கறியும். ஆயினும் ஒரு சிலவற்றை இங்குக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். ஆண்டு விழாக்கள் வருடந்தோறும் பற்பல இடங்களில் நடத்துதல், சித்தாந்தம் என்ற பத்திரிகையைப் பிரசுரித்து அதன் அங்கத்தவர்களுக்கு வழங்குதல், மாதக் கூட்டங்களை வெவ்வேறிடங்களிற்கூட்டிக் கிராம மக்களிடையே சைவ உணர்ச்சியை வளர்த்தல், சைவப் புலவர், இளஞ்சைவப் புலவர் தேர்வுகளை நடத்தி அதில் தேர்ச்சி அடைந்தவர்களுக்குச் சாட்சிப் பத்திரம் வழங்கல், இன்னும் பல.

இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில், சில கழகங்கள் ஆதாயத்தைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு தேவார திருவாசகம் முதலிய பன்னிரு திருமுறைகளையும், சிவஞானசித்தியார், சிவஞானபாடியம், ஆகிய சித்தாந்த நூல்களையும் அச்சிட்டு மிக உயர்ந்த விலையில் விற்பனை செய்துவந்தன. விலையின் உயர்வால் பொதுமக்கள் இவற்றை வாங்கிப் படிக்கக்கூடிய நிலையில் இல்லாதிருந்தனர். இப்படி என்றால் சைவ சமயம் எங்ஙனம் வளரும் ? இந்தக் குறைபாட்டைச் சைவசித்தாந்த சமாஜம் நன்றாக உணர்ந்தது. இதனை நீக்குதற்கு ஏற்ற முயற்சிகளைச் செய்தது. முதன் முதலாக ஏழாந் திருமுறையாகிய சுந்தரர் தேவாரத்தை அடக்கவிலைச் சுத்தப்பதிப்பு வெளியீடாக அச்சிட்டுச் சுக்கில வருஷத்தில் சுவாமிகளின் திருநட்சத்திரமாகிய ஆடிச் சோதியில் (11-8-1929-ல்) திருமயிலாப்பூரில் வெளியிட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரத்தை அடுத்த ஆண்டில் சித்திரைச் சதய நட்சத்திரத்தில் வெளியிட்டது. 1931-ம் ஆண்டில் வைகாசி மூலத்தில் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் முழுவதையும் வெளியிட்டது. இம்முறையைப்பின்பற்றி மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகம் திருக்கோவையார் என்ற எட்டாந் திருமுறையையும், ஒன்பதின்மர் அருளிச்செய்த திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு என்ற ஒன்பதாம் திருமுறையையும், ஆங்கிரச வருஷம் ஆனிமாதம் மகத் திருநாளில், திருப்பெருந்துறை யென்னும் ஸ்தலத்தில் மணிவாசகர் பாதகாணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்தது. பின்பு திருமந்திரம் என்ற பத்தாந் திருமுறையையும் திருமுகப் பாசுரம் முதலிய பிரபந்தங்களைக் கொண்ட பதினோராந் திருமுறையையும், சேக்கிழார் அருளிச்செய்த திருத்தொண்டர் புராணமென்னும் பெரிய புராணத்தையும் வெளியிட்டது. இந்நூல்கள் எல்லாம் கண்கவர் வனப்புடன் சிறந்த முறையில் வெளிவந்தன. சைவ உலகம் இவற்றை அன்புடன் வரவேற்றது. இந்நூல்களின் இரண்டாம் பதிப்புகளும் விரைவில் வெளிவந்தன. சைவ சித்தாந்த சமாசம் இதனுடன் அமையவில்லை சிவபெருமானைத் “ தோத்திரமும் சாத்திரமு மானார் தாமே”

என்று ஒரு அடியார் பாடியுள்ளார். பின்பு சித்தாந்த முதல் நூலாகிய சிவஞானபோதச் சிற்றுரையை முதலில் வெளியிட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கையும் உரையுடன் பிரசுரித்தது. சைவ சித்தாந்த மகா சமாசமானது பன்னிரு திருமுறைகளையும், பதினான்கு சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும், மலாயாவிலுமுள்ள பல்லாயிரக் கணக்கான சைவ இல்லங்களில் நுழைத்தது. சைவ சமயத்தை அறியாதாரை அறிய வைத்தது. பிரிட்டிஷ் வேதாகம சபையென்னும் (British and Foreign Bible Soceity) கிறிஸ்தவ நூல்களை அச்சிட்டு மிக எளிய விலைக்கு வழங்கிவருவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதுபோலவே சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜமும், சைவ நூல்களை அச்சிட்டு உபகரித்து வருகின்றது. இதற்குச் சைவ மக்கள் என்ன கைம்மாறு செய்யவல்லர்?

இவ்வாறு இந்நூல்களை யெல்லாம் சுத்த அடக்கவிலைப் பதிப்பாக வெளியிட்டு உபகரிப்பதற்கு மூலகாரணமா யிருந்தவர் யாரென்று அறிய நீங்கள் ஆவல்கொள்வது இயல்பல்லவா? அவர்தான் ஓராண்டுக்கு முன்பு (14-3-58)ல் சைவ உலகும் தமிழுலகும் துயர்க்கடலில் மூழ்க எம்மை விட்டுப் பிரிந்த ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் பி.ஏ., பி.எல். ஆவர். இவர் சைவப் பரம்பரையிலுதித்தவர். ஆங்கிலத்தில் பி.ஏ., பி.எல். பரீட்சையில் தேறி, பிரபல வக்கிலாயிருந்த சர். அல்லாடி. கிருஷ்ணசாமி ஐயருடன் சேர்ந்து வக்கில் தொழிலைச் சிலகாலம் பார்த்தவர். வக்கில் தொழிலைப் பார்த்த காலத்திலும் இவருடைய மனமானது சைவப் பணியிலேயே ஈடுபட்டது. சைவ சித்தாந்த மகா சமாசம் தொடங்கி ஐம்பத்துநான்கு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. திரு. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் வரையில் சமாசத்துடன் தொடர்பு பூண்டவர். இருபது ஆண்டுகள் வரையில் இதன் செயலாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார். ஆங்கிலம், செந்தமிழ், சமஸ்கிருதம் முதலிய மும்மொழிகளிலும் புலமை மிக்கவர். விரிவுரையாற்றுவதிலும், ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதுவதிலும் வல்லுநர். "சித்தாந்தம்"

என்னும் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இவர் பத்தாண்டுகள் கடமை செய்துள்ளார். யான் அவரைச் சென்ற பதினெட்டு ஆண்டுகளாக அறிவேன். சைவ சித்தாந்த சமாசத்தைத் தன்னுயிரினும் பார்க்கப் போற்றிவளர்த்த ஆண்டகை. சமாஜமே அன்னாரின் வாழ்வும் வைப்புமாகும். 1948-ம் ஆண்டில் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தின் நாற்பத்து மூன்ருவது ஆண்டு விழா யாழ்ப்பாணத்தில் சைவ பரிபாலன சபையின் ஆதரவில் நடந்தது. அதற்குத் தலைமைதாங்கிய பெருமை பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரையே சாரும். முன்னாள் உதவிக் கல்வி மந்திரியும் கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் தலைவருமாகிய திரு. க. கனகரத்தினம் அவர்களுடைய பெரு முயற்சியில் சைவ சித்தாந்த சமாஜத்தின் நாற்பத்து நான்காவது ஆண்டு விழா, 1950-ம் ஆண்டில் ஜனவரி மாதத்தில் கொழும்பு மாநகரில் நடந்தது. இதற்கும் பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்களே தலைமை வகிக்க இருந்தார். அவருக்கு ஏற்பட்ட உடல்நலக் குறைவினுல் அவர் வரமுடியாமற் போயிற்று. இவ்விழாவிற்குப் பன்மொழிப் புலவர் தெ. பொ. மீனுட்சிசுந்தரம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினுர்கள். திரு. ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள் மிக விரிந்த மனப் பான்மையுள்ளவர்கள். அவருடைய பேருக்கத்தினுல், சங்க இலக்கியமூலம், சீவகசிந்தாமணி மூலம், நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் முதலிய பெருமைவாய்ந்த நூல்களையெல்லாம் சமாஜமானது மிக்க எளிய விலையில் அச்சிட்டுத் தமிழ் மக்களுக்கெல்லாம் உதவியது. இதனுற் சங்க நூல்களைக் கற்று ஆராயும் தமிழ் மக்கள் தொகை பெருகியது. பழுத்த தமிழ்ப் புலமைவாய்ந்த இவர் இன்னும் சில காலம் வாழ்ந்திருந்தால், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையரைப்போல இன்னும் சிறந்தமலர்மாலைகளைத் தமிழன்னைக்குச்சூட்டி மகிழ்ந்து சமாஜத்தின் நிலையையும் உயர்த்தியிருப்பார். இவர் தமது உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் சமாஜத்தின் ஆக்கத்திற்கு அர்ப்பணித்தார். இவர் தொடங்கிய முயற்சிகளை இவரின் மருகர் மணலி இராமகிருஷ்ண முதலியார், B. A. அவர்கள் முற்றுவிப்பாரென்றே நம்புகின்றேம்.

இனி ஈழநாட்டிற்கும் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்திற்கு முள்ள நெருங்கிய தொடர்பைக் கவனிப்பாம். சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தின் முதலாண்டு விழாவிற்குச் சர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் தலைமை தாங்கினாரென்று முன்பு கூறினேம். 1922-ம் ஆண்டில் சென்னை மாநகரில் நடந்த ஆண்டு விழாவிற்கு மீண்டும் சர். பொன்னம்பலம் இராமநாதரே தலைமை தாங்கிய செய்தி மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். கொக்குவில் சபாரத்தின முதலியார் 1915-ம் ஆண்டில் சென்னையில் நடந்த ஆண்டு விழாவிற்கும், சர். அம்பலவாணர் கனகசபை 1916-ம் ஆண்டில் திருச்சியில் நடந்த விழாவிற்கும், வட்டுக்கோட்டை அம்பலவாண நாவல பராசக்தி சுவாமிகள் 1918-ம் ஆண்டில் நடந்த விழாவிற்கும், முறையே தலைமை தாங்கினார்கள். 1936-ம் ஆண்டில் திருவண்ணாமலையில் நடந்த விழாவிற்கு ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தைச் சேர்ந்த அருட்டிரு விபுலானந்த அடிகள் தலைமை வகித்து விழாவை இனிது முடித்தார்கள். 1953-ம் ஆண்டில் வட்டுக்கோட்டை வே. நாகலிங்கம் ஜே. பி. அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். விருதுநகரில் 1954-ம் ஆண்டில் சிறப்பாக நடந்தேறிய சமாஜத்தின் நாற்பத்து ஒன்பதாம் ஆண்டுவிழாவிற்கு இலங்கை முன்னாள் அமைச்சர், சர் கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்கள் தலைமைதாங்கிச் சிறப்பாக நிறைவேற்றி வைத்தார்கள். சமாஜத்தின் பொன்விழாவானது 1955-ம் ஆண்டின் சிதம்பரத்தில் நடந்தது. அதற்கு முன்னாள் அமைச்சர் சு. நடேசபிள்ளை அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். இச்சமாஜத்தின் வெளியூர் ஆலோசனைச் சபை அங்கத்தினராக ஈழநாட்டில் பலர் இருக்கின்றார்கள்.

இந்தியாவிலும் ஈழநாட்டிலும் மலேயாவிலுமுள்ள சைவத் தமிழன்பர்கள் ஆயிரக்கணக்கில் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தின் சாதாரண அங்கத்தவர்களாகவோ, ஆயுள் அங்கத்தினராகவோ சேர்ந்து அதனை வளம்படுத்தினால் சமாஜமானது மேன்மேலும் வளர்ந்து விருத்தியடைந்து அருங்கனியுதவிப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு வாழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சைவத் தேர்வு வினாக்கள் 1959

சைவப்புலவர் - இலக்கியம்

மூன்று மணி நேரம்] [மதிப்பெண் நூறு

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. சீர்காழியைப் பற்றிச் சேக்கிழார் செய்துள்ள வருணனையைத் தொகுத்தெழுதுக (அல்லது) சீர்காழிக்குரிய பன்னிரண்டு பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்கம் தருக.

2. "தோடுடைய செவியன்" எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் குறித்துச் சேக்கிழார் செய்துள்ள விளக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.

3. திருஞான சம்பந்தரின் உபநயன நிகழ்ச்சிச் சிறப்பை விவரிக்க. (அல்லது) அவர் காலத்தில் உடன் இருந்த நாயன்மார்களைப் பற்றிக் குறிப்பெழுதுக.

4. திருஞான சம்பந்தர் வரலாற்றிற் சில நிகழ்ச்சிகளைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றிற்கு அவர்தம் பாடல்களில் அகச்சான்றுகள் காட்டுக.

5. "நடுங்க நாட்டம்" என்பது யாது? அத் துறையமைந்த செய்யுளை யேனும், அதன் பொருள் நலத்தையேனும் வரைக.

6. பின்வரும் பகுதிகளுக்குரிய சிறப்புரைகளைத் தருக.

அ. "தவளத்த நீறணியும் தடந்தோள் அண்ணல் தன்
அவளத்தனும் மகனும் தில்லையான்" [ஞெருபால்

ஆ. "தெவ்வரை மெய்யெரி காய்சிலை யாண்டெனை ஆண்டு
செவ்வரை மேனியன்" [கோண்ட

7. திருக்கோவையாரின்கண் நுமக்கு இனியவாகப் படும் இரண்டு செய்யுட்களை எழுதி, அவற்றிற்குரிய துறைகளையும் குறிப்பிடுக.

8. பொருளும் துறையும் புலப்படுத்துக :—

சங்கந் தருமுத்தி யாம்பெற வான்கழி தான்கெழுமிப்
பொங்கும் புனற்கங்கை தாங்கிப்பொலிகலிப் பாறுலவு

துங்க மலிதலே எந்தலின் எந்நிழை தொல்லேப்பன்மா
வங்க மலிகலி நீர்நில்லே வானவன் நேர்வருமே.

9. திருவாசகம் திருச்சதகத்தின்கண் போதரும் இரு சிறந்த பாடல்களை எழுதி, அவற்றில் ஏதேனும் ஒரு பாடற்கு நயவுரை தருக.

10. பின்வரும் தொடர்களுக்குப் பொருள் விளக்குக:—

அ. " யானே தும் பிறப்பஞ்சேன் இறப்பதனுக் கென்கட [வேன் "

ஆ. " பட்டி மண்டபம் ஏற்றினை ஏற்றினை
எட்டி னேடிரண் டும்அறி யேனையே "

இ. " விச்சுக் கேடு பொய்க்காகா தென்றிங் கெனைவைத் [தாய் "

ஈ. " ஊரா மிலேக்கக் குருட்டா மிலேத்திங்கு "

உ. "தாம் வளர்த்ததோர் நச்சுமா மரமாயினும் கொலார்"

11. பொருள் எழுதுக :—

புணர்ப்ப தொக்க எந்தை என்னை யாண்டு பூணநோக்கிணுய்
புணர்ப்ப தன்றி தென்ற போது நின்னெ டென்னெ டென்னிதாம்
புணர்ப்ப தாக அன்றி தாக அன்பு நின்க ழறகணே
புணர்ப்ப தாக அங்க ணுள புங்க மான போகமே.

12. 'சைவ சமயமாட்சி' (அல்லது) 'சமரச சன்மார்க்கம்' என்பது குறித்துச் சிறு கட்டுரை வரைக.

13. " திருவுருவ வழிபாடு " இன்றியமையாதது என்பதை நிறுவுக.

14. 'திருக்குறளைச் சிறந்த பிரமாண நூலாகச் சித்தாந்த சைவரே போற்றி வருகின்றனர்' என்பதற்குச் சான்று தருக.

15. 'திருவள்ளுவர் தமது நூலுள் வீட்டு நெறியினையும் விளக்கி யுள்ளார்' என்பதனைத் தெளிவுறுத்துக.

———

சைவப்புலவர் - சாத்திரம்

மூன்று மணி நேரம்] [மதிப்பெண் நூறு

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. சிவஞானபோதச் சிறப்புப் பாயிரத்தினை எழுதி, அதன்கண் ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய எட்டும் அமைந்துள்ளமையினைப் புலப்படுத்துக.

2. மூவகை வாழ்த்துக்கள் யாவை? அவற்றுள், சிவஞான போதக் கடவுள் வாழ்த்து எவ்வகையைச் சார்ந்தது? விளக்குக.

3. அதிகரணம் என்பது யாது? மூன்றும் சூத்திரத்தில் எத்தனை அதிகரணங்கள் உள்ளன? அவற்றால் முறையே மறுக்கப்படும் கொள்கையாளர்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

4. "அத்துவிதம் என்ற சொல்லானே ஏகம் என்னில், ஏகம் என்று சுட்டுவ துண்மையின், அத்துவிதம் என்ற சொல்லே அந்நிய நாத்தியை உணர்த்து மாயிட்டு" என வரும் ஏதுவின் பொருளைத் தெளிவுறுத்துக.

5. ஏழாம் சூத்திரத்தினை எழுதி, அதன் அதிகரணப் பாகுபாட்டினை விளக்குக. (அல்லது) "இருதிறன் அறிவுளது இரண்டலா ஆன்மா" எனவரும் மேற்கோளுக்கு மெய் கண்டார் வகுத்த பொழிப்புரையைப் புலப்படுத்துக.

6. சிவஞானபோத வெண்பாக்களுள் நீவிர் அறிந்த இரண்டினை எழுதி, அவற்றின் கருத்தினையும் சுருங்கத் தருக. (அல்லது) சிவஞான போதத்தின் சூத்திரங்கள் பன்னிரண்டும் உணர்த்தும் பொருளியல்பினை முறையே குறிப்பிடுக.

7. சைவ சித்தாந்தத்தின் சிறப்பைச் சிவப்பிரகாசத்தின்கண் உமாபதி சிவம் எத்தகையதென விளக்கியுள்ளார்?

8. பசுவின் இலக்கணம் சிவப்பிரகாசத்தில் எவ்வாறு கூறப்பெற்றுள்ளது? (அல்லது) பஞ்ச மலங்கள் எவையெவை எனச் சிவப்பிரகாசம் கூறுகின்றது?

9. முத்தி பேதங்களின் இயல்பைக் கூறும் சிவப்பிரகாசச் செய்யுளில் மறுக்கப்படும் மதங்கள் எவையெவை? சித்தாந்த முத்தினிலை யாது? விளக்குக.

10. சிவப்பிரகாசம் உண்மையதிகாரத்தில் என்னென்ன பொருள்களை விளக்கப் புகுவதாக ஆசிரியர் அதன் தொடக்கத்தே குறிப்பிடுகின்றார்? (அல்லது) உயிர் ஒரு பொருளை நுகருங்கால் அதற்குத் துணை செய்யும் தத்துவங்கள் எவை யெவை?

11. சிவப்பிரகாச நூற்கருத்தினையும் உபதேச முறைமையையும் நூலின் இறுதியில் உமாபதிசிவம் எவ்வாறு உணர்த்தி யுள்ளார்?

12. "நித்தமாய் அருவாய் ஏக நிலையதாய்" எனவரும் சிவஞான சித்தியார் செய்யுளுக்கோ, அல்லது வேறு பிற செய்யுள்களுக்கோ சிவஞான முனிவரர் வரைந்தருளிய சிறப்புரையை இயன்ற அளவு விவரிக்க.

13. ஆசிரியர் மெய்கண்டாரின் சிவஞானபோத நூலை அடியொற்றியே, அருள் நந்தி சிவம் தமது நூலை இயற்றி யுள்ளார் என்பதற்குச் சான்று தருக.

14. தத்துவ நூல்களில் நீதி நூற் கருத்துக்களும் விரவி வரும் என்பதற்குச் சிவஞான சித்தியாரினின்று மேற்கோள் காட்டுக.

15. குறிப்புரைகள் வரைக :—

1. சற்காரிய வாதம்.
2. சார்ந்ததன் வண்ணமாந் தன்மை.
3. போக யோக வேக மூர்த்தங்கள்.
4. ஐவகை அவத்தைகள்.
5. சிவோகம்பாவனை.

இளஞ்சைவப் புலவர் – இலக்கியம்

மூன்று மணி நேரம்] [மதிப்பெண் நூறு

எவையேனும் பத்து வினுக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. 'கோளில் பொறியில்' என்னும் திருக்குறட்குப் பதவுரை எழுதி, இறைவனின் எண் குணங்கள் இவை யெனவும் குறிப்பிடுக.

2. 'ஐந்தின் வகை தெரிவான் கட்டே யுலகு'— ஐந்தின் வகை என்பதனைப் பரிமேலழகர் யாங்ஙனம் விளக்கியுள்ளார்?

3. வாக்கின்கண் நிகழும் பாவங்கள் நான்கு யாவை? அவற்றைத் திருவள்ளுவர் எவ்வெவ் வதிகாரங்களால் விளக்கியுள்ளார்?

4. 'இலன் என்னும் எவ்வம் உரையாமை ஈதல்' என்னும் திருக்குறளுக்குப் பரிமேலழகர் வரைந்துள்ள உரை விகற்பங்களைத் தருக.

5. பின்வரும் அணிகள் அமைந்துள்ள திருக்குறள் ஒவ்வொன்றனைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக :—

1. எடுத்துக் காட்டுவமை
2. ஏகதேச உருவகம்
3. நிரனிறை
4. சொற்பொருட் பின்வருநிலை
5. இல்பொருள் உவமை

6. இந்திரன், ஒளவையார், கோச் சேரமான் யானைக் கட்சேஎய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை, சிபி, கோவலன் என்பவர்கள் பரிமேலழகாற் சுட்டப்பெற்ற இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

7. பரிமேலழகரின் நுண்ணிய உரைத் திறம் விளங் கும் சிறப்புரைப் பகுதிகள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

8. திருமுனைப் பாடி நாட்டினைச் சேக்கிழார் எங்ஙனம் சிறப்பித்துள்ளார்?

9. திருநாவுக்கரசர் தமது தேவாரத் திருப்பதிகங் களின் இறுதியில் இராவணனைக் குறித்துப் பாடுதற்குச் சேக்கிழார் தரும் விளக்கம் யாது?

10. திருநாவுக்கரசரைப் பற்றிய 'தியான சுலோகங் கள்' எனத் தகுந்த நிலையில் அமைந்துள்ள பெரிய புராணச் செய்யுள் ஒன்றனை எழுதுக.

11. திருநாவுக்கரசரும் திருஞான சம்பந்தரும் சீர்காழி யிற் சந்தித்து மகிழ்ந்த செய்தியினைச் சேக்கிழார் எங்ஙனம் பாராட்டி யுள்ளார்?

12. திருவீழிமிழலை, திருப்பழையாறை வடதளி, திருப்புகலூர் என்னும் இடங்களில் திருநாவுக்கரசர் வரலாற்றில் நிகழ்ந்தனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

13. திருநாவுக்கரசர் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றிற்கு அவர்தம் பாடல்களில் அகச் சான்றுகள் காட்டுக.

14. 'ஞானத்தின் திருவுரு' (அல்லது) 'அன்பின் திருவுரு' என்னும் தலைப்பில் ஓர் அழகிய சிறு கட்டுரை வரைக.

15. 'முருகனின் வழிபாடு மிகமிகத் தொன்மையானது' என்பதனை விவரிக்க.



இளஞ்சைவப் புலவர் - சாத்திரம்

மூன்று மணி நேரம்] [மதிப்பெண் நூறு

எவையேனும் பத்து வினுக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. 'திருவுந்தியார்' 'திருக்களிற்றுப் படியார்' என்னும் நூற்களின் பெயர்க் காரணத்தைப் புலப்படுத்துக.

2. திருவுந்தியாருக்கு வழிநூலாக அதன் பொருளை விளக்குதற்கு எழுந்ததே திருக்களிற்றுப்படியார் என்பதற்குச் சில சான்றுகள் தருக.

3. பொருள் கூறுக :—

"கண்டத்தைக் கொண்டு கருமம் முடித்தவர்
பிண்டத்தில் வாரார்என் றுந்தீபற
பிறப்பிறப் பில்லையென் றுந்தீபற"

"எட்டுக்கொண் டார்தமைத் தொட்டுக்கொண் [டேநின்றார்
விட்டார் உலகம்என் றுந்தீபற
வீடேவீ டாகும்என் றுந்தீபற"

4. எளிய இனிய நடையில் சிறந்த மெய்யுணர்வுக் கருத்துக்களை விளக்குவது திருவுந்தியார் என்பதனைச் சான்று காட்டித் தெளிவுறுத்துக.

5. திருவாசகத் திருமொழிகள் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ள திருக்களிற்றுப் படியார் செய்யுள்களை எழுதுக.

6. வல்வினை, மெல்வினை என்பன யாவை ? வல்வினை செய்தவர்களாகத் திருக்களிற்றுப்படியார் கூறும் மூவரைக் குறிப்பிடுக.

7. அகமார்க்கம் சகமார்க்கம் என்பன யாவை ? அகமார்க்கத்தால் மலவாதனையை மாற்றிக் கொண்ட அடியார்கள் எவர் எவர் எனத் திருக்களிற்றுப்படியார் குறிப்பிடுகின்றது ?

8. மங்கையர்க்கரசியார்தம் அன்பின் திறனைத் திருக்களிற்றுப்படியார் எவ்வாறு பாராட்டுகின்றது ?

9. 'எங்கும் இலை கண்டாய் இது' எனத் திருக்களிற்றுப்படியார் வியந்து போற்றும் அருள்நிகழ்ச்சிகள் யாவை ?

10. திருவதிகை மனவாசகங் கடந்தார் மெய்கண்டதேவரை நோக்கி நிகழ்த்திய வினாக்கள் யாவை ?

11. வித்தியா தத்துவங்கள் என்பன யாவை ? அவற்றிற்கு முறையே உரிய தொழில்கள் என்னென்ன ?

12. "சிட்டன் சிவாயநம என்னும் திருவெழுத்து அஞ்சாலே அவாயமற நின்றாடுவான்" என்பதனை விளக்குக.

13. எந்தையார் ஐந்தொழில் நிகழ்த்தும் முறையும், அவர்தம் பாதத்தின் குறிக்கோளும் பற்றி 'உண்மை விளக்கம்' கூறுவதனை விவரிக்க.

14. 'பரமுத்தியைப் பெற்றவர் இரண்டறச் சிவத்திற் கலந்திருப்பர்' என்பதற்குக் கூறப்பெற்ற உவமைகள் யாவை ?

15. 'முத்தியிலும் முப்பொருள்கள் உண்டு' எனக் கூறும் உண்மை விளக்கச் செய்யுளை எழுதி, அதன் பொருளைத் தெளிவிக்க.

சமாஜ மாநாட்டுப் பெருவிண்ணப்பம்

(இராவ்சாகிப்-நல். முருகேச முதலியார், B.A., சமாஜத்தலைவர்)

நமது சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தின் 54-ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவும், சைவர் - மங்கையர் - இளைஞர் மாநாடுகளும் வாலாஜாபாத்தில் இம்மாதம் 25, 26, 27 தேதிகளில் சிறப்புற நடைபெறவுள்ளன. அவைகளைப்பற்றிய நிகழ்ச்சி நிரலும் விவரங்களும் இவ்விதழின் பிறிதோர் இடத்தில் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. இம்முறை நமது சமாஜ விழாவானது பல வகைகளில் மிகச் சிறப்புற நடைபெற உள்ளது. நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட அரிய பல சொற்பொழிவுகளும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் பிறவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன...

சமாஜ உறுப்பினர்களும் அன்பர்களும் ஆதரவாளர்களும் சமாஜத்தின் மாவட்டப் பிரதிநிதிகளும் ஆகிய அனைவரும் விழாவிற்குத் தவறாமல் திரளாக வந்திருந்து சிறப்பித்துச் சமாஜம் 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஆற்றிவரும் அரும்பெரும் பணிகள் மேலும் மேலும் ஆக்கம்பெற்று வளர்ந்தோங்க, ஆவன பலவும் செய்துதவும்படி வேண்டிக் கொள்கின்றேன். புது அங்கத்தினர்கள் முன் கூட்டியே பெருவாரியாகச் சேரவேண்டும் எனக் கோரப்படுகிறது. சைவ சபைகளும் பிரதிநிதிகளை அனுப்பி ஒத்துழைக்குமாறு விரும்புகின்றேன்.

சமாஜப் பொருள் நிலை மிகவும் குறுகியதாய்ப் பல்லாண்டுகளாக இருந்துவருகிறது. எனவே இவ்வாண்டு முடிவுக்குள் குறைந்தது ஐந்நூறு அங்கத்தினர்களாவது அதிகப்படி சேர்க்க முயலல்வேண்டும். ஆயுள் அங்கத்தினர்களும் போஷகர்களும் மிகமிகத் தேவை. இதை அன்பர்கள் ஒரு கடமையாகக் கொள்வார்கள் என வேண்டுகிறேன்.

சமாஜ அலுவல்களுக்குச் சொந்தமான ஒரு இடம் தேவையாயிருக்கிறது. இதற்கும் அன்பர்கள் ஆதரவு சீக்கிரத்தில் கிடைத்தால் இப் பெருங்குறையை ஒருவாறு பூர்த்தி செய்யலாம். இவ்விஷயத்தைச் சமாஜ மாநாட்டில் ஆலோசித்துத் தீவிர நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டுவது அவசியமா யிருக்கிறது.

சமாஜ அரியநூல் வெளியீடுகள் பல இன்னும் விலைக்குக்கிடைக்கின்றன. முக்கியமாகப் 'பெரிய புராணம்' அரிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன் கிடைக்கிறது. இந்நூல்களையும் அன்பர்கள் விரைவில் வாங்கினால், வேறு நூல்கள் வெளியிடுவதற்கு வசதியாயிருக்கும்.

இவ்வாண்டும் சென்ற ஆண்டு மயிலத்தில் நடைபெற்றதுபோல், மாநாட்டில் இரவு 10-30 மணிக்குச் சைவ சித்தாந்த ஆய்வுக்குழுக் கூட்டங்களும் நடைபெறும். அவைகளுக்கும் அறிவும் ஆற்றலும்பெற்ற அன்பர்கள் தங்கள் கருத்துகளைச் சமர்ப்பிக்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

விழா இனிது நிகழ இறையருள் துணை புரிவதாக! அன்பர்கள் உழைப்பும் பெரிதும் தேவை!

பந்தணைநல்லூரிற் பரமன் அடியார்கள்

தேவாரப் பாடல்பெற்ற சிவத்தலங்களுள் பந்தணைநல்லூர் என்பது ஒன்று. அப்பதியின்கண் வதிந்துவரும் திரு. P. S. நாகலிங்கஞ் செட்டியார் அவர்கள் சிவபக்திச் செல்வம் பெரிதும் சிறக்கப் பெற்றவர்கள். நமது சமாஜ உறுப்பினராகத் திகழும் அவர்கள், தேவாரப் பாடல்பெற்ற 274 சிவத்தலங்களையும், பதரி கேதாரம் காசி துவாரகை முதலிய புண்ணியத் தலங்களையும் தமது அருமை மனைவியாரோடும், மூத்த புதல்வரோடும் சென்று தரிசித்து வழிபட்டு முடித்த பெருஞ் சிவபுண்ணியம் வாய்க்கப்பெற்றவர்கள். 'எண்ணில் ஆகமம் இயம்பிய இறைவர்தாம் விரும்பும் உண்மையாவது பூசனை' என உணர்ந்து, தம் குடும்பத்தினருடன் சிவ வழிபாட்டில் ஈடுபடும் தவப்பேறு உடையவர்கள். அப் பெருந்தகையாரின் 70-ஆம் ஆண்டு நிறைவு 4-10-59 அன்று பந்தணைநல்லூரிற் சிறப்புற நடைபெற்றது. அதன்கண், சிவபூசைச் செல்வர்கள் 71 பேர் கலந்துகொண்டு பந்தணைநல்லூர்ப் பசுபதி ஈசர் கோயிலில் முறைப்படி சிவபூசை நிகழ்த்திச் சிறப்பித்தருளினார்கள். திருவையாற்று அரசர் கல்லூரிப் பேராசிரியர் பண்டித வித்துவான் திரு. இராமகோவிந்தசாமி பிள்ளை அவர்கள் " சிவபூசை " என்னும் பொருள்பற்

றிச் சிறந்ததொரு சொற்பெருக்கு ஆற்றினார்கள். சிவபத்தியிற் சிறந்த சிவபூசைச் செல்வர்கள் பலரும் இங்ஙனம் ஆங்காங்கு அவ்வப்போது ஒருங்கு கூடி வழிபாடு இயற்றுதல் நாட்டின் நலத்துக்கும் சமய வள்ர்ச்சிக்கும் பெரிதும் ஆக்கம் பயக்கும். ஆதலின், அப்பெருமக்களின் பெயர்ப் பட்டியலை ஈண்டுப் பெருமகிழ்வுடன் வெளியிடுகின்றோம். இம் மெய்யடியார்களின் திருக்கூட்டம் மேன்மேற் பெருகிவளர இறையருள் துணைபுரிவதாக.

சூரியனார் கோயில்:—ஸ்ரீலஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தர பண்டார சந்நிதி அவர்கள்.

சிதம்பரம்:—ஆ. சு. கணபதிஐயா பிள்ளை. வித்துவான் - திருநாவுக்கரசு பிள்ளை. எஸ். சோமசுந்தரம் பிள்ளை. அ. இராஜ கோபால் பிள்ளை.

சீர்காழி:—எஸ். டி. நடேச பிள்ளை (திருஞானசம்பந்தர் கழகம்)

கூறைநாடு:—வா. ப. குஞ்சு செட்டியார். அ. மு. மாணிக்கம் பிள்ளை. பி. முத்துக்குமரன் பிள்ளை. எஸ். கந்தசாமி தேசிகர்.

நாகப்பட்டினம்:—டாக்டர் பி. எஸ். சொக்கலிங்கம் பிள்ளை.

குற்றாலம்:—எஸ். தண்டபாணி தேசிகர். கே. மருதப்ப பிள்ளை. கே. எம். வசந்தா அம்மாள். கே. எம். இராஜாராமன். கே. எம். காசியம்மாள். மேயர்-இராமலிங்க தேசிகர். ரா. பாலகிருஷ்ணன் ஆசாரியார். டாக்டர்-அழகப்பா அண்ணாமலை.

திருக்கோடிகாவல்:—சா. சம்பந்த தேசிகர்.

ஆடுதுறை:—வெ. க. விருத்தாசலம் செட்டியார்.

திருவிடைமருதூர்:—பிச்சையப்ப தேசிகர்.

திருநாகேஸ்வரம்:—எம். சுப்பிரமணியம் செட்டியார்.

குடந்தை:—பி. டி. எஸ். சிங்காரம் செட்டியார். மா. அருணாசலம் செட்டியார். சா. சண்முகம் பிள்ளை. எஸ். கே. சொக்கலிங்கம் செட்டியரர். எஸ். நடனமூர்த்தி பிள்ளை. தா. மகாலிங்கம் செட்டியார். மு. வைத்தியலிங்கம் செட்டியார். எஸ். சிவகுருநாதஞ் செட்டியார். எஸ். அருணாசலம் செட்டியார். திருமதி-எஸ். அருணாசலம் விருத்தாம்பாள் அம்மையார். சங்கீதம்-ப. சுந்தரேசம் பிள்ளை. திருமதி-சுந்தரேசம் அம்மையார். ரைஸ்மில் முத்த. வெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்.

கோட்டையூர்:—ப. கிருஷ்ணசாமி மண்ணையார்.

சுந்தரபெருமாள் கோவில்:—மா. சிவகுருநாத பிள்ளை.

திருவையாறு:—இராம. கோவிந்தசாமி பிள்ளை.

தேவகோட்டை:—உ. ரா. ம. மெ. சு. ப. சேவு. வள்ளல் மெய்யப்ப செட்டியார். லெ அரு. லெ. ராம. கணேசன் செட்டியார். சி. வீர. நடராஜ செட்டியார். சுப. ராம. சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்.

காரைக்குடி:—நா. இராமநாதன் செட்டியார். திருநாவுக்கரசு செட்டியார் (முத்துப்பட்டணம்)

நெய்வேலி:—காண்ட்ராக்டர்-சாமிநாத பிள்ளை.

திருப்பனந்தாள்:—பஞ்சநத தேசிகர்.

சிதம்பரம் வட்டம் :—சுப்பராயப் பிள்ளை (வளையமாதேவி). கோ. ர. தங்கவேல் பிள்ளை(சாத்தநத்தம்). முத்து தியாகராச பிள்ளை. எஸ். கனகசபை பிள்ளை. கு. பஞ்சநதம் பிள்ளை. ப. நாராயணசாமி பிள்ளை(சி. சாத்தநத்தம்). மெ. ச. கந்தசாமி பிள்ளை(மெய்யாத்தூர்). சற்குருபாதம் பிள்ளை (இராசேந்திரபட்டணம்).

பந்தணைநல்லூர்:—பி. எஸ். நாகலிங்கம் செட்டியார். பி. எஸ். என். மீனாட்சிசுந்தரத்தம்மையார். பி. எஸ். என். குஞ்சிதபாதம் செட்டியார். மு. சொ. வேலாயுதஞ் செட்டியார். திருமதி-மு. சொ. வே. குஞ்சம்மாள். ஓதுவார்-எஸ். தண்டபாணி தேசிகர். ஓதுவார்-எம். சொக்கலிங்க தேசிகர். திருமதி எம். சொக்கலிங்க தேசிகர். திரு. அருணாசலம் செட்டியார். ஞானகுருசாமி பிள்ளை. இராஜகோபால் பிள்ளை. சி. அருணாசலம் பிள்ளை. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை. பரமசிவம் பிள்ளை.

சமாஜத் தேர்வுகளின் முடிவு

நம் சமாஜம் 22-11-59 அன்று நடத்திய சைவத் தேர்வுகளிற் கீழ்க்காணும் அறிஞர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். சைவப் புலவர் தேர்வு :—அ. சண்முகசுந்தரம் பிள்ளை, ஆ. இராமசாமி, மு. ந. மாசிலாமணி, மா. வீரபத்திரன், S. R. தேமொழி, A. அழகப்ப பிள்ளை, அ. சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை, இ. திருநாவுக்கரசு, இ. செல்லத்துரை, T. கிருஷ்ண பிள்ளை, வ. சித்திவிநாயகம். இளஞ்சைவப் புலவர் :—செல்வி-S. மங்கையர்க்கரசி, K. செல்லப்ப கவுண்டன்(சிவநேசன்). இத்தேர்வுகளை நடத்துதற்கு உதவி புரிந்த அன்பர்களுக்குச் சமாஜம் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றது. தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்றோர்க்கு வாலாஜாபாத்தில் நிகழ இருக்கும் சமாஜ மகாநாட்டிற் பட்டமளிப்பு நடைபெறும்.

பிரிவாற்றுமை: நமது சமாஜத் தலைவர் இராவ் சாகிப் திரு. நல். முருகேச முதலியார் B.A. அவர்களின் அருமைத் தாயார் திருமதி. நல். ஜனகம்மாள் அவர்கள் 25-11-59 அன்று இறையடி நீழல் எய்தினார்கள். 4-12-59 வெள்ளி யன்று வீராகம சைவ விதி வழியே நீத்தார் வழிபாடு நிகழ்த்தப் பெற்றது. நம்சமாஜச் சார்பிலும், வாலாஜாபாத் இந்துமத பாடசாலையார் சார்பிலும் "வழிபாட்டு வாழ்த்து மலர்கள்" வழங்கப்பட்டன. திரு. ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, பி. ஏ.,எல். டி. அவர்களும், திரு. ச. சிவகுமாரன், எம். ஏ. அவர்களும் அம்மையாரின் அரும்பெரும் சிறப்புக் களைப்பற்றியும், சமாஜத் தலைவர்களைப்பற்றியும் பாராட்டிப் பேசினர். அம்மையார் அவர்களின் ஆருயிர் அம்பலவாணர் திருவடிக்கீழ் அமைதியின்பம் பெற்றுத் திளைப்பதாக!

மாதாந்தர வழிபாடு: சென்னை தியாகராய நகர்த் தருமபுர ஆதீன சமயப் பிரசார நிலையத்தின் சார்பில் 6-12-59 ஞாயிறன்று திருவான்மியூரில் நடைபெற்றது. மாலை 3-மணிக்குப் பாம்பன் சுவாமிகள் சமாதிக் கோயிற் திருமடத்தில் சமய வளர்ச்சி சம்பந்தமான ஆய்வுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தரத் தம்பிரான் சுவாமிகள், சைவப் பெரியார் திரு. ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, இராமநாதபுரம் திரு. காசிநாத துரை ஆகிய பெரு மக்கள் தத்தம் கருத்துக்களைத் தெரிவித்தனர். மாலை 6-மணிக்குத் தியாகேசப் பெருமான் திருக்கோயிலில் வழிபாடு நிகழ்ந்தது. பின்னர்க் கூடிய சமயப் பேரவையில் திரு. புலவர் முருகவேள், புலவர் ப. சொக்கலிங்கம், திரு. ச. சிவகுமாரன் ஆகியோர் சொற்பொழி வாற்றினர். ஸ்ரீலஸ்ரீ தம்பிரான் சுவாமிகள் தலவரலாறு குறித்துச் சிறந்த தொரு சொற்பெருக்கு நிகழ்த்தினார்கள். திருவாளர்கள் N. சங்கரனார், ஆவுடைநாயகம் பிள்ளை, கடிகாசலம் பிள்ளை, அப்பா வா. தி. மா., தி. கி. நாராயணசாமி நாயுடு, G. கலியாணம் பிள்ளை, K. வச்சிரவேல் முதலியார் ஆகிய பெருமக்கள் பலரும், ஏராளமான தாய்மார்களும் திரளாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். மேயர் கம்பெனி திரு. மாசிலாமணி முதலியார் அவர்கள் வந்திருந்தோர் அனைவர்க்கும் இனிய சிற்றுண்டிகளும் பருகுநீரும் வழங்கி மகிழ்வித்தார்கள்.

"சித்தாந்தம்" மலர் 33 இதழ் 1

1960 ஜனவரி மாதம் 10உ வெளிவரும். அந்தத் தேதிக்குள் ரூபா மூன்றைக் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பிவிடுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன். வி. பி. மூலம் அவ்விதழை அனுப்புவதால் அங்கத்தினர்களுக்கு 75 புதுக் காசு (நையே பைசே) அஞ்சல் செலவு அதிகம் ஆகிவிடும். சந்தா ரூபா மூன்றை அனுப்பவேண்டிய முகவரி :—

செயலாளர், சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்,
28, இராமகிருஷ்ண மடத்துச் சாலை, சென்னை-4

திருவெம்பாவை-திருப்பள்ளியெழுச்சி

மூலமும் - உரையும்

சைவசமய பரமாசாரியருள் ஒருவரான மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால் அருளப்பெற்ற இந்நூல், மார்கழி மாதம் ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் பாராயணம் செய்யப்பட வேண்டிய 30 பாடல்களைக் கொண்டது. இவற்றால் அனைவர்க்கும் பயன்பட வேண்டுமென்று, உரையுடன் 6 புதுக்காசு விலையில் இவ்வாண்டு சமாஜத்தில் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளது. நூறு பிரதிகள் பதிவுத் தபாற்கூலி உள்பட ரூ. 7·50.

கிடைக்குமிடம் :—சமாஜப் புத்தக விற்பனை அலுவலகம்,
28, இராமகிருஷ்ண மடத்துச் சாலை, சென்னை—4

Printed at the Sadhu Press, 15. Madhava Perumal Koil Street, Mylapore by D. Mangayarkarasi and V. K. Punithavathi. Edited by Pulavar Murugavel, M.A., M.O.L. & Published by S. Satchidanandam Pillai, B.A., L.T. for the Saiva Siddhanta Maha Samajam, 14, Warren Road, Mylapore, Madras-4.